

传世名言为天地立心——张载“四为句”新释



写往天堂
@ 微情书

福寿园与新民地铁报联合举办

北宋著名理学家、关学领袖张载字子厚,人称横渠先生(1020—1077年),为后世留下了许多宝贵的精神遗产,其中包括他的四句名言:为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平。

这四句名言历代流行不衰。近年,温家宝总理在国外演讲或接受记者采访时,曾多次引用;2005年,时任台湾国民党主席的连战先生访问大陆,也曾用此寄语北大学子,足见张载四句名言的精神感召力之强盛。根据张载四句名言每一句开头都有一个“为”字的特点,可以简称“四为句”。对于“四为句”,解释的难点在第一句。笔者根据多年的研究心得,对“四为句”简释如下。

为社会重建精神价值

第一句“为天地立心”。目前比较流行的解释是,认为天地没有心,但人有有心,人的心也就是“天地之心”;“为天地立心”就是发展人的思维能力,以理解自然界的事物和规律,这是一种误解。首先,在古代“天地”一词并不专指自然界。儒家经典《易传》中有一个关于天、地、人的“三才”宇宙模式,表明古人倾向于把天、地、人看做一个整体。因此,“天地”也就是“天地之间”的意思,既包括自然界,也包括个人和人类社会。张载把社会涵义的“天地”,也称作“天下”。

其次,张载并没有否认“天地之心”的存在。“天地之心”是《周易·复卦》的术语,张载作为著名的易学家认为,“天地之心惟是生物”(《横渠易说·上经》)。显然,在天地能够生成万物这一意义上,张载是肯定天地是有心的。生物之心是天地所固有的,无需人来“立”,否则将不恰当地夸大人的能力。

其实,“为天地立心”是指为社会建立一套以“仁”、“孝”等道德伦理为核心的精神价值系统。张载在其著作《经学理窟》中,对“立心”的涵义、方法等内容有集中的论述,如果视而不见,对“立心”的理解则易流于臆断。在张载看来,“立心”也就是“立天理”之心,因为天理“能使天下悦且通”,从而使“天下(社会)”必然会普遍接受仁孝之理等道德价值(《正蒙·诚明》)。依据这些资料来看,“为天地立心”的涵义很清楚,其重点不在认识论,而在价值论。

为民众确立生命意义

第二句“为生民立命”。“生民”指民众,“命”指民众的命运。这涉及儒家一直关注的“安身立命”问题。史称,张载“喜论命”。“为生民立命”之



书/吴震启

“命”,主要指人的命运。历史上长期流行的是命运论,认为人只能听凭命运的摆布。然而张载却认为,只要通过自己的道德努力,人就能够在精神价值方面掌握自己的命运从而赋予生命以意义。因此,“为生民立命”是说为民众选择正确的命运方向,确立生命的意义。

为前圣继承已绝学统

第三句“为往圣继绝学”。“往圣”指历史上的圣人。儒家所谓圣人,其实就是指人格典范和精神领袖。“绝学”指中断了的学术传统。理学家普遍认为,儒家学统自孟子之后就中绝了,所以要努力恢复。张载继承“绝学”,却并非照搬前人,而是力求创新,在他的学说中有不少内容是六经所未载,前圣所未言的。

为万世开拓太平基业

第四句“为万世开太平”。“太平”、“大同”等



画/醉白

观念,是周公、孔子以来的社会政治理想。到北宋,以范仲淹、李觏等人为代表的政治家、思想家都提出过“致太平”的主张。张载不局限于当下的“太平”秩序,而是以更深远的视野展望“万世”的“太平”基业问题,这是他的不同凡响之处。对“四为句”的理解,不能脱离宋初的建国背景。赵宋统治者总结国家长期分裂的经验教训,为了重建社会秩序,确立了“以儒立国”的国策。在这种政策环境下,以张载等人为代表的北宋理学家最大关怀,是为儒家所追求的理想秩序奠定永恒的精神基础,而不是认识“自然界的规律”。总之,“四为句”涉及社会和民众的精神价值、生活意义、学统传承、政治理想等内容。我们可以把张载的“四为句”翻译成现代汉语: 为社会重建精神价值,为民众确立生命意义,为前圣继承已绝之学统,为万世开拓太平之基业。

摘自《凤凰读书》



文 / 武鹏

生命礼仪师 也有“空姐范”

“生如夏花之绚烂,逝如秋叶之静美。”近日,2012合肥市清明集体共祭在该市殡仪馆举行。1000多位市民在礼仪师的主持下为147位逝者祭祀。目前,人本生命礼仪师团队有10位礼仪师,其中“80后”6人,“90后”4人。他们送逝者走完人生最后一程,给生命一个完美的告别。

默哀、点烛、宣读祭文……在共祭仪式中,礼仪师是全场唯一的“发言人”,引导市民祭祀逝去的亲人。“3月份我只休息了半天!”在殡仪馆1号告别厅后面的音响控制室里,唐强一边忙碌着一边接受采访。“大学里接触到这个专业。一位称职的生命礼仪师,

充当的是‘导演’一样的角色。”唐强说,这个曾经在人们眼中“晦气”的职业,随着时代的发展,已渐渐变成一门充满人文关怀的艺术。

看过冯小刚贺岁片《大腕》的人,一定记得片中葛优饰演的“尤优”为著名导演泰勒操办葬礼的场景,电影里生命礼仪师的标准高得离谱:美女、身高得达到一米七八……虽然仅仅是在电影中。可不久前,武汉一家陵园发布的殡葬礼仪师的招聘启事中,开出这样的条件:“女性,全日制本科以上(英语四级)毕业生,相貌端庄,身高1.65米以上,体重50公斤左右。”一时令社会哗然。“他们的要求是不低,但也不至于苛刻。”

唐强介绍,“合肥市殡仪馆的人本生命礼仪师团队中,10位同事全部具有专科以上学历,在校时都学习过生理学、病理学等相关专业基本课程。据唐强介绍,1984年的他已算团队中的大哥,还有4位是‘90后’呢!”正聊着,“90后”小荣出现在记者面前,端庄秀丽、高挑个头,穿着整洁的职业套装,系一条翠绿色的围巾,浑身洋溢着“空姐范”!



文 / 武鹏

倡导精神文明 探索现代理念 营造文化氛围 弘扬传统美德

福寿园

http://www.shfsy.com

悠

牧童骑黄牛，
歌声振林樾。

位置:河南福寿园广场草坪

P2 上海社会各界在福寿园举行清明感恩典礼

P3 2012"福寿杯"亲人传记书稿征集活动

P5 与最可爱的人同在——记作家魏巍灵骨安葬暨纪念像揭幕仪式

P7 创意工厂打造完美人生后花园

福寿园

FU SHOU YUAN

创意工厂打造完美人生后花园

——记福寿园集团赴美国考察之行

ICCFA(国际公墓、火化、殡仪协会)协会成立于1887年,拥有超过7500家会员单位,是美国唯一涵盖公墓、殡仪、火化和纪念服务的国际性殡葬组织。

2012年3月下旬,中国殡葬代表团一行10人,远赴美国参加ICCFA协会2012年会议及博览会,并对当地的公墓和殡仪馆进行考察。



庭提供生前契约、临终关爱和殡仪葬仪服务。公墓内,树木葱郁、鸟语花香,草坪葬、墓碑葬、铜板葬错落有致,特色小区的划分彰显了规划者的独具匠心。

公墓布局别致,独具特色。最让考察团成员们印象深刻的不是满园的绿树和鲜花,也不是特色的葬式和墓碑,而是园区中的几处湖泊和瀑布。拉斯维加斯地处沙漠地区,水无疑是最为宝贵的资源、最难得的梦想。经营者凭借着激情和勇气,不仅成功将水留在了沙漠之中,更为这一地区的家庭提供了一方完美的人生后花园。

创想——未来发展之思考

生老病死乃人生常态,然而相比生、老、病,人们更难接受死亡,殡葬业因此一直处于边缘化的状态。近年来,在政府部门、社会各界的共同努力下,人们逐渐对殡葬行业产生了一定的改观,越来越多的殡葬企业也开始致力于改变传统形象。

这一次美国之行,让考察团成员们看到了与国际同行间的差距的同时,也给了成员们很大的鼓舞和启迪。美国用了125年的时间,打造了一套健全的法制、教育体系,产生一批充满文化底蕴和精神传承的百年企业。他们用专业、科技、创意不断改变人们对于死亡的印象,推动殡葬事业向前发展。

在美国同行的发展历程前,中国殡葬的未来该有什么样的蓝图?如何用激情、勇气和创意来实现梦想?这是美国之行留给考察团成员的思考,更是中国殡葬从业者不断突破自我、向前迈进的动力!

中国殡葬协会一行赴欧考察交流

2012年3月21日至4月3日,由中国殡葬协会副会长、福寿园集团总经理王计生带队,中国殡葬协会、上海福寿园集团及其分公司与中国殡葬协会会员一行远赴意大利(佛罗伦萨、锡耶纳、博洛尼亚、米兰)、德国、荷兰等欧洲国家进行参观考察,并与各国同行开展业务交流。

考察团一行首先来到了世界大学发源地——博洛尼亚,参观在博洛尼亚举办的TANEXPO国际殡葬展览会,该展会为欧洲最大的殡葬展会,每两年一次在博洛尼亚举行,来自世界50多个国家和地区的200余名展商在23000平方米的展厅中相互交流。中国殡葬协会副会长、福寿园集团总经理王计生先生还应TANEXPO展会组织方邀请,出席了展会的剪彩仪式。之后,考察团一行前往德国著名古城——于伯林根。这座位于巴登-符腾堡州于伯林格湖畔的小城,由皇帝弗里德里希一世巴巴罗萨(Kaiser Friedrich I. Barbarossa)下令建造的。考察团在此参观了一家国际知名的户外显示器生产商,了解了国际最先进的户外显示器运行参数,希望能够将高科技引入到陵园之中,进而更好地为逝者及其家属服务。

考察团此行的最后一站是荷兰的港口



▲王计生总经理与欧洲殡葬协会同行交流



▲与同行交流收获多多

城市阿姆斯特丹,这座城市有着“北方威尼斯”之称。考察团一行参观了1913年建成的荷兰Westerveld公墓及殡仪馆,并与相关人士进行了深入交流。

文/黄郡



▲考察团成员参观博洛尼亚举办的TANEXPO国际殡葬展览会



敬贤思齐 感恩思源

上海社会各界清明感恩典礼隆重举行

时代赋予传统节日更丰富的内容。清明之祭,已不是单纯的家祭,成为了对先烈、先贤、先人的崇敬之祭、传承精神之祭。

据统计,清明期间上海市民到福寿园祭扫先烈、先贤者超过3000人次。其中包括803刑警总队官兵、上海复旦大学和上海政法学院师生等社会各界人士。



▲福寿园集团董事长白晓江(中)领取纪念奖牌



▲福寿园集团副总经理伊华女士宣读文明祭扫倡议书



▲福寿园集团副总经理葛千松(右)出席感恩典礼启动仪式

4月2日上午,气势恢宏的清明祭文抑扬顿挫地响起,“2012年上海市社会各界清明感恩典礼”在福寿园隆重举行。近千名上海市民参加了典礼,共同表达了对先烈、先贤和远去先人的无限感恩之情。

这是共同的感恩典礼

2008年,清明节首度被确定为我们国家的法定假日,上海市委宣传部、市精神文明建设委员会办公室共同倡议在全市范围内开展“祭先烈、敬先贤、忆先人”活动,确定每年的4月2日为上海市社会各界“敬贤思齐·感恩思源”纪念日,并举办了一系列纪念活动,缅怀和感恩所有为民族解放、社会进步和文明推进而奋斗终身的先烈、先贤、先人。

上海福寿园以其建园18年来形成的人文资源和文化理念,成为上海市社会各界清明敬贤感恩纪念活动的主会场。今年清明的感恩典礼是由上海市精神文明建设委员会办公室、上海市民政局、青浦区精神文明建设委员会主办,青浦区精神文明建设委员会办公室、青浦区民政局、青浦区夏阳街道精神文明建设委员会、福寿园人文纪念公园承办。

福寿园内先烈、先贤、先人的家属代表、新四军后代代表、市公安局刑侦侦查总队、百老德育讲师团、武警青浦大队代表和广大中小学生近千人参加了这次活动。上海市精神文明建设

这是传承精神之祭

感恩典礼隆重盛大、庄重典雅。主会场前方,

“祭先烈、敬先贤、追忆先人;结和缘、祈和顺、永续和谐”巨幅对联高悬,四国祥云绕龙的刀旗猎猎生风。击鼓鸣钟,场面庄严。鼓乐声中,“回首来路,长怀感恩之心;俯仰天地,永存高远志向……”的清明祭文声声寄情。深情的颂词献给那些为民族解放而献身的先烈、为传承中华文化而奉献的先贤和赋予我们血肉之躯的先辈,向他们致以最崇高的敬意。

告祭仪式分为“仗仗庄严祭先烈”、“古乐童声敬先贤”、“千人祈福忆先人”三个部分。在乐舞告祭的礼乐声中,武警青浦四支队的官兵们英姿焕发,护送五星红旗入场;803刑警及百老德育讲师团引吭高歌、激情焕发;青浦区实验中学的孩子们,吟诗敬先贤……以诗歌朗诵、歌唱等丰富多彩的形式歌颂先烈,怀念先辈,祭祀先人,将活动氛围推向了一个又一个高潮。在“三祭先人,敬香敬酒祈福长”的仪式中,全场起立,合十祈福。

福寿园内革命先烈、文化先贤与百姓家属代表参加典礼的全体来宾上台为前辈敬酒敬香,献上一瓣心香,遥寄缅怀追远。

革命烈士俞秀松的后人俞敏愉动情地说:“自2009年以来,我每年都会来参加这样的感恩典礼,感觉很激动、兴奋!清明之祭,不仅仅是单纯的家祭,更能让每一个中华儿女都能表达对先烈先贤先人的崇敬,并在生命的每一天,把他们的精神传承下去,这是我们共同传承中华文明的一种很好的方式。”

文/吕蕊

情暖清明倡新风

福寿园举办清明文化进社区系列活动

3月21日,一场别开生面的清明文化进社区活动在上海徐家汇街道举行,戏曲、杂技、魔术、海派清口……引来笑声一片。

本次清明文化进社区的主题为“情暖清明”,意在传播现代清明文化内涵,倡导现代殡葬公益事业。随着市民文化素养及环保意识的不断提高,更文明、更优雅地表达对逝者的怀念,已经成为现代清明纪念的新风尚。

鲜花束、黄丝带、心愿卡逐步替代了锡箔纸钱、香烛贡品和鞭炮,成为清明纪念符号;短信祝福、网上祭奠、微博互动……这些更为现代又不失文化内涵的纪念方式日渐盛行。

著名滑稽表演艺术家王双柏的海派清口《趣谈清明风俗》,对当下一些焚烧冥钞,甚至烧“家电”、烧“小姐”之类的陋习嬉笑怒骂,让居民在笑声中接受了现代感恩理念和更加文明、环保的纪念方式。

文/吕蕊

风筝 青团 柳枝

上海市第三届清明文化节开幕

3月18日,上海市第三届清明文化节在青浦福寿园人文纪念公园拉开序幕,放风筝、包青团、插柳枝等民俗体验活动,让参加祭扫踏青的近千名市民感受到了不一样的清明时节。

开幕式上,80多米长的巨龙风筝和写满祝福的“千人许愿风筝”扶摇而上、拥抱天空。参加活动的市民在专业人士的指导下,团结协作控制风筝线,切身体验了“清风寄情”的清明文化魅力。

此次风筝表演,通过怀思念、选材料、画图形、写寄语、放纸鸢、断纱线、眺远空、听众福等步骤,每个环节都具有特殊含义,因而具有更强烈的节日纪念意义。

现场借风筝传递给远去的亲人,既表达对先人的缅怀与寄托,也寓意逝者生命的延续。启动仪式后,插柳、捏泥人、编红绳、放纸鸢、看孔雀、戏山羊、荡秋千等民俗活动将文化节推入高潮。

文/晏宜亮



▲福寿园集团副总葛千松与美国同行交流



▲部分考察团成员留影

“君迷”汇聚君风园 追忆偶像寻归属

5月6日,邓丽君逝世17周年纪念活动在上海福寿园人文纪念公园举行,此次活动由中国邓丽君歌友会、华语金曲奖主办,福寿园人文纪念公园承办。

福寿园在2002年与台湾文教基金会合作,在君风园为邓丽君塑像、建立衣冠冢,为广大“君迷”提供了纪念平台。每年,邓丽君的歌迷都会自发组织来福寿园为其献花、送祝福。一位杭州的歌迷来这里纪念邓丽君已经是第六个年头了,他说邓丽君给予他太多的感动,每年的这个时候他都会与自己的家人到这里来缅怀邓丽



▲每年这个时候,“君迷”们都会来此缅怀偶像

君,他非常感谢福寿园建造这座墓碑,这让他像一样的歌迷有了纪念的归属。

下午,“君迷”互动会在福寿园闻礼厅举行,君迷们通过传唱邓丽君的经典歌曲共同怀念心中的偶像。福寿园(上海)公司常务副总经理邬亦波在参加互动会时说:“纪念活动的成功举办,是大家相互协作、共同努力的结果,福寿园很荣幸能成为这次活动的承办方,我们也承诺今后依然会一如既往地支持歌友会在福寿园开展的系列纪念工作。”

文/金星

孝礼先行 大爱满堂

重庆安乐堂辉煌十周年回顾

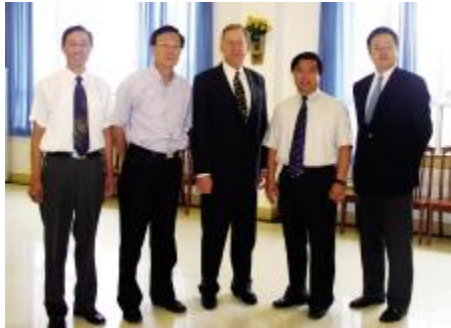


▲中国殡葬协会会长陈群林(右五)、副会长兼秘书长张洪昌(左五)、福寿园集团总经理王计生(右四)、副总经理葛千松(右六)与安乐堂礼仪师合影

关怀篇

沐浴关怀的阳光

安乐堂从创业走向强业,经历了十年的艰难跋涉,现已成长为玉树临风的业界翘楚,这其中有太多支持的目光,有太多信任的微笑,传递给安乐堂团队执著向前的力量。特别是各级政府的重视与支持及各级领导的充分肯定与好评,为安乐堂的发展和成长增添了巨大动力。



▲福寿园集团副总经理葛千松陪同国家民政部窦玉沛副部长(右二)及美国唐·史崔山博士(左三)视察安乐堂

宣传篇

文明治丧 薪火相传

安乐堂文明治丧宣传队深入社区开展“文明治丧,和谐社区”主题宣传演出,现已开展宣传活动 20 余场。宣传中,将文明治丧的思想,殡葬改革等内容与文艺表演结合在一起,使文明治丧思想深入人心。现在已有越来越多的市民参与到文明治丧、鲜花祭拜亲人的行列当中。



▲渝中区举行第二届百姓公祭



▲二〇〇九年十一月「文明殡葬和谐社区」主题活动在沙坪坝区土湾社区宣传

在岁月的长河中,十年不过是浪花一朵。对于发展中的企业而言,犹如逆水行舟,不进则退。从礼仪服务到文明环保治丧,机遇与挑战并存。安乐堂紧随时代步伐和社会发展方向,与时俱进,将事业推向一个新的高峰。

“孝礼先行 大爱满堂”是安乐堂亘古不变的企业精神,安乐堂将继续与发扬祖国传统文化精华,不断创新,维持发展,追求完美,让政府认可、百姓满意、员工幸福。

管理篇

科学管理 改革创新

重庆安乐堂始终坚持科学发展观,明确管理出效益、管理促发展的科学管理理念;十年来以科学的发展观为指导,进行一系列的管理改革和创新。

▲年终会议上福寿园集团总经理王计生为安乐堂的发展出谋划策



▲安乐堂领导为身患白血病的儿童捐款

公益篇

心存感恩 情系社会

感恩,是为了将无以为报的点滴付出铭记于心。感恩,是为了将爱的阳光照亮每个人的心底。

安乐堂通过这些善举旨在唤起社会各界对困难群体的关注与支持。让社会充满爱,让社会变得更加美丽。

安乐堂愿意以真诚而执着的努力,呼唤社会各界共同携手,架起一座爱心之桥。



▲福寿园集团重庆公司代表随集团考察团在台湾交流学习

20 本百姓传记 20 个生命传奇

替亲人出书 为百姓立传

——2012“福寿杯”亲人传记书稿征集活动



上海是一座历史名城,风云际会,她从悠远的历史深处走来,每个时期都有凝重的文化积淀。

抚去历史的烟尘,多少名人精英叱咤风云,留下了他们深深的足迹;多少平民百姓生活于斯,勤勉劳作,上演了一幕幕精彩纷呈的人生戏剧。

有登场就有谢幕,有出生也就有死亡。当人生的大幕徐徐拉上,茫茫宇宙中又一个鲜活的生命匆匆而过。但一切并没有就此结束。逝者永恒不灭的精神,生者绵绵不绝的缅怀,一直是中华文明史中祭典文化的重要内容和永恒主题。为此,福寿园人文纪念公园除了为他们提供美丽的“人生后花园”以外,十八年如一日做好人文纪念的大文章,坚持“生命传承,人文纪念”。

可能是因为我的职业原因,经常会有人问我,如果我的父母长辈有丰富的人生阅历,他们的一生经历了很大的跌宕,他们青春时期的往事讲出来,曾经深深地感动过我们子女,现在我们也时间,能不能把这些长辈的亲历写出来,写这样的亲人传记,该注意一些什么,真花了很大功夫写成了,出版社会不会给我们正式出版,印成一本精美的书,听说出书都要付费给出版社,要付出多少,如果我们的书写得确实很感人,但是我们又付不出费用,我们该怎么办?

前不久,参加完一个图书馆举办的文学讲座,就有一位女士在讲座结束之后,走上来说对我说:“我的父亲的一生,堪称传奇,他 very 希望把自己经历过的丰富多彩的生活写下来,可他已经年过八十,有这个心,没这个力了。看到他多次向我们当儿女的提及这个愿望,我们都想为父亲出点力,把他的风雨人生写出来,了却他的这一夙愿。如果我们真把书稿写出来了,用什么办法联系出版单位啊?”

每逢遇到这样的问题,我都会根据自己了解的情况,作一点介绍,并陈述一下出版部门对传记作品会有些什么要求。但是由于时间所限,我不可能详细地把一本传记作品的写作和出版过程完全讲清楚。现在好了,《新民晚报》副刊部、文汇出版社和上海人文纪念研究所共同发起“替亲人出书 为百姓立传”福寿杯亲人传记书稿的征稿活动,只要书稿写得好的,经过上海作家协会为主的评审委员会评审通过,就会由出版社负责把一本本记录了生命传奇的亲人故事,印成书推向社会,介绍给广大读者;在第一辑 20 本书面世的同时,主办单位还会向读书界和整个社会作宣传推荐。

这真是一件大好事,对于那些想为亲人立传的朋友来说,无疑是个很好的机会。

拿起笔来吧,朋友,把你亲人一生中难忘的事写下来,那可能是硝烟弥漫的战场上一段战友情,那也可能是追求拼搏之路上刻骨铭心的一段挫折,那甚至是精彩纷呈的人生中的生离死别……让读者们一起来倾听你亲人心灵的诉求,触摸你亲人灵魂深处的脉动,感悟人生的真谛。

拿起笔来吧,朋友,为你的亲人立传,为后人留下值得珍藏的精彩人生。

文/叶辛

征稿启事

有一个再普通平凡不过的上海老太太,她做过个人和女工,一生勤勉,辛苦培养孩子成长。她曾经对自己的儿女说,我的一生可以写一本书。2002 年老太太去世了,她的 6 个儿女共同出资,由老四执笔,为母亲写了一本 10 万字的书,将母亲生命的故事、人生的哲理和对子孙们的嘱咐都写入书中。书名叫《母亲走过的路》,这本书共印了 500 册,后来的每年清明,儿女们扫墓都会带上这本书,他们说,母亲永远都会在“活”这本书里,活在这个家族的世代传承和延续中。

这是一个个案,但并非特例。当今世界,人文纪念新风尚正悄然兴起。一些上海市民为已故的亲人写书出书,或制作影集,摄制传记录像,建立网页等,孝心感人。

我们策划本次活动,正是为了弘扬和推广这一风尚。在人们传统观念里,著书立传是伟人和名人的“专利”,似乎和平民百姓不搭界。然而,世界在变,人们的观念在变。今天,普通百姓的生命故事,也能够走进我们的传记书库,寻常人家也将有精彩绵恒的家传。

20 本百姓传记! 20 个生命传奇! 等待你的积极参与,等待你的亲人故事!



征稿规则

- 一、主办单位: 新民晚报副刊部、上海文汇出版社、上海人文纪念研究所 书稿评审单位: 上海市作家协会 承办单位: 福寿园人文纪念博物馆
- 二、征稿对象: 全社会所有民众
- 三、征稿内容: 亲人传记
- 四、征稿体裁: 真情实录,体裁不限
- 五、征稿时间: 2012 年 3 月 31 日——12 月 31 日
- 六、征稿说明

1. 书稿字数 3 万—5 万,照片不得少于 20 张,来稿须同时提供图文电子稿和打印稿。
2. 书稿内容确保真实,不得杜撰、编造。书稿必须为原创首发,作品涉及肖像权、版权等事宜由投稿者自负。
3. 书稿内容无违背党和国家现行的精神、政策、法律、法规之处。
4. 来稿经评审委员会审定,确属优秀,入选 20 本书籍之内,将由活动主办方全权负责出版事宜。
5. 来稿经评审委员会审定,未入选 20 本书籍,将予以退稿。
6. 所有征集书稿,主办单位有权在媒体上予以摘录、选登,不支付稿酬。

7. 接受出版的书籍,主办者将与之签定出版合同。
- 七、投稿及联系方式: 如有符合上述要求的书籍,请投稿人将图文电子稿刻盘并附上完整打印稿(缺一不可),用挂号信的形式邮寄到福寿园人文纪念公园(徐家汇总部)。
- 地址: 上海市漕溪北路 88 号圣爱大厦 1306 室 邮编: 200030 联系人: 吕女士 咨询电话: 021-39820026*60
- 八、评审委员会成员 孙颢、邓伟志、叶辛、熊月之、赵丽宏、叶永烈、赵长天、秦文君、严建平、桂国强



选择无碑 让生命融于大自然

上海举行“公益节地生态墓园区”集体安葬仪式

3月20日上午,2012年上海市百姓公祭日活动在上海福寿园海港陵园隆重举行。来自全市各区县的市民代表、社会团体以及浦东新区泥城、万祥、书院、芦潮港各镇的干部与百姓约1000余人,共同追忆先人、寄托清明情怀。公祭日活动上,为逝者选择“公益节地生态葬”的首批百户家庭举行了隆重的集体安葬仪式。他们选择“无碑葬式”的高尚义举和公共意识,值得全社会为其树立心中的丰碑。

100人安葬仪式 致敬生命

上海市百姓公祭日活动始于2009年3月20日,作为全国首个为百姓而设的公祭日活动,得到了临港当地百姓与社会界的一致认可。今年是第四个百姓公祭日,纪念碑上已经铭刻了近2.5万个普通百姓的名字。或许他们都很平凡,但每一个人都曾经默默无闻地为社会作出了贡献,促进了时代的进步和发展。

当天的公祭日活动,既保存了传统的祭奠主要程序,又注入了富有时代气息的内容。通过击鼓迎宾、百家姓纪念、敬献花环、诵读祭文、行鞠躬礼、放飞和平鸽等仪式,公祭日呈现出浓郁的百姓文化,更体现出现代清明祭祀的精神性、文化性与民族性。公祭活动中最为隆重的仪式是百位逝者集体安葬,漫天飘洒的花瓣、放飞翩翩的蝴蝶、手手传递的杯烛……无不表达了对生命的热爱和崇敬。而让每一个生命更有尊严地离开,让土地资源得到更好地利用和保护——这是对先人们最好的怀念,胜过任何一场盛大的祭祀典礼。

30户普通家庭 选择无碑

据悉,“公益节地生态葬墓区”采用的是“无碑深埋”的形式。逝者的骨灰放置于环保可降解的骨灰罐内层级深埋,最大限度地节

约土地。墓区内只有青草、绿树,没有单独的墓碑。所有入葬者的姓名都会镌刻在纪念墙上,并在每年3月20日“上海百姓公祭日”活动上举行集体纪念仪式。此外,上海市精神文明建设委员会办公室、上海市规划与国土资源管理局、上海市民政局还联合向逝者家属颁发“公益节地生态葬”证书,向选择“无碑葬式”的家庭表达敬意,倡导这种节约社会资源的高尚行为。

本次参加“公益节地生态葬墓区”集体安葬仪式的百户家庭中,非贫困家庭超过30户。这些家庭选择“无碑葬式”,并非入不敷出的无奈之举,也不是吝啬这一笔“墓碑钱”,他们表示只是希望让生命融入青草、绿树之下,给后世留下美丽的生态环境和宝贵的土地资源。

9个区民政局 签约推进

去年,浦东新区、卢湾区(现黄浦区)、杨浦

区民政局与福寿园海港陵园签订协议。这三个区的低保家庭、支出性贫困家庭、优抚对象等其他特殊困难群体均被纳入公益安葬范围。每位安葬者收费为980元,特困对象凭所在区民政局相关部门出具的证明材料,可实行部分费用减免或全免。

今年,上海市9个区的民政部门在公祭日活动上共同签约,共同推进公益节地生态葬。公益节地生态葬不再只面向贫困家庭,而是向有需求的各类家庭放开。各种收入状况的群体只要有需要,都可以选择这种公益服务。

据悉,福寿园海港陵园去年建成的上海首家节地生态墓区将从原来的35亩扩大到50亩,以便服务更多有需求的群体。而上海市民政局也有意将福寿园“公益节地生态葬”的做法,推广至上海市各大公墓,倡导现代节地环保的新风。

文/魏然

生命 在奉献中延续

各地福寿园纪念遗体捐献者

“身体发肤受之父母,损之不孝”曾经是国人根深蒂固的一个观念,近年来,随着人们思想观念的转变,志愿捐献遗体者越来越多,且逐渐呈现出年轻化的趋势。

在春暖花开之际,福寿园各地公司与当地红十字会共同举办纪念活动,号召全社会共同缅怀为社会医疗事业无私奉献的遗体捐献者。

上海 成立志愿者服务队

3月1日,是上海市第十个遗体捐献纪念日,也是全国首届“红十字遗体捐献者纪念碑”落成十周年的纪念日。上海市红十字会以“生命在奉献中延续”为主题的纪念日活动在上海福寿园举行,“上海市红十字遗体捐献志愿服务总队”也同时宣告成立。

河南 150人参加缅怀活动

4月1日,由河南省红十字会主办,河南福寿园承办的2012年纪念河南省红十字遗体、器官捐献清明追思纪念活动在河南福寿园内的河南省红十字纪念园举行,来自河南省红十字会、遗体器官捐献者家属、器官移植医院代表、郑州大学、河南财经政法大学的红十字志愿者代表及省会数十家主流媒体等150余人参加了缅怀活动。

山东 放飞白鸽寄思念

4月1日,济南市红十字会联合山东福寿园举行了遗体捐献者家属集体追思会,遗体捐献者亲友及热心市民共百余人参加了追思活动。今年的遗体捐献者家属集体追思会以“放飞思念、爱洒人间”为主题。瞻仰者和祭奠者手持菊花,静静追思遗体捐献者,然后放飞白鸽,向捐献者敬献鲜花,表达感恩与怀念之情。

文/姚丽萍 陶崇发 尹明亮



▲山东举行放飞思念仪式

与最可爱的人同在

——记作家魏巍灵骨安葬暨纪念像揭幕仪式



▲魏巍家属与老战士及老战士后代合影

4月11日,在《谁是最可爱的人》发表61周年纪念日之际,影响一个时代价值观的河南籍著名军旅作家、诗人、战士魏巍先生灵骨安葬暨纪念像揭幕仪式在河南福寿园举行。河南省委宣传部、河南省民政厅、河南省文联、郑州市殡葬管理处等部门领导、社会各界代表500余人参加了本次揭幕仪式。

魏巍雕像 气宇不凡

魏巍纪念像矗立在河南福寿园英烈苑,园区内绿草如茵,鲜花簇拥,身穿军大衣的魏巍昂首挺立,目视前方,目光炯炯有神,透着诗人的睿智和坚定。墓碑庄重简朴,以1951年4月11日《谁是最可爱的人》发表在人民日报版内容为设计元素,鎏金的文段逻辑在阳光的映射下闪闪发光,魏巍纪念像旁是他生前十分崇敬的河南籍著名军事家、民族英雄、抗金名将岳飞雕像,魏巍家属选取此地安葬魏巍,了却了魏巍生前崇拜民族英雄的心愿。

揭幕仪式上,河南省委宣传部副部长李庚香,河南省民政厅副厅长常东河,河南省文学艺术界联合会副主席何白欧,郑州市殡葬管理处处长杨虎,魏巍先生的女儿魏欣,中国殡葬协会专家委员会秘书长、福寿园集团副总经理伊华等共同为魏巍纪念像揭幕,河南福寿园总经理吴正宗发表了讲话,向参加魏巍灵骨安葬暨铜



▲李彦卿的事迹感动了众多市民

人物介绍

魏巍(1920.3.6—2008.8.24),河南郑州人,中国共产党党员。当代诗人,著名散文作家、小说家,毕业于延安抗日军政大学。魏巍原名魏鸿杰,曾用名笔名红杨树。1937年抗日战争爆发后参加八路军,1938年加入中国共产党。

1950年底,奔赴朝鲜前线,和志愿军一起生活、战斗。回国后发表了一批文艺通讯,其中《谁是最可爱的人》在全国引起了广泛影响。从此,“最可爱的人”成了志愿军的代名词。1978年,创作完成了抗美援朝题材长篇小说《东方》,于1983年获首届茅盾文学奖。

像揭幕仪式的领导与嘉宾表示感谢,吴总表示今后河南福寿园将广泛宣传魏巍先生的先进事迹,继续发挥郑州市爱国主义教育基地和人文纪念传承之地的作用,不断开展新时期爱国主义教育,不断丰富人文纪念公园的内涵,为后人留下宝贵的精神财富。

斯人已去 精神永存

素有“中原孝女”之称的郑州市抗美援朝老战士之家创办人张爱兰女士组织了60余名参加过抗美援朝的老战士来到仪式现场,他们齐唱抗美援朝之歌,朗诵诗歌《与最可爱的人同在》,富含感情的朗诵饱含了老战士们对这位故去的老战友的思念之情。

仪式当天,由魏巍先生生前好友、现代著

名诗人、剧作家贺敬之先生题字,位于河南福寿园园区的魏巍纪念馆免费面向社会公众开放。据悉魏巍纪念馆建筑面积82㎡,展出了魏巍生前使用过的衣柜、书桌、所穿衣物等百余件珍贵物品,展柜里分别展示了魏巍成名代表作手稿、原国家领导人胡耀邦同志在阅读《地球的红飘带》后写给魏巍的亲笔书、全国人民代表会第二次会议开幕式时魏巍作为河南省代表的参会代表证及访朝时带回的雀翎标本及朝鲜土壤等。

斯人已逝,精神永存,作为一个颇负盛名的优秀军旅作家,魏巍先生身上所体现的爱国情怀、家国意识、大局意识、信仰意识对新时期开展爱国主义教育及社会主义精神文明建设具有重要意义。

文/陶崇发

献血天使感动合肥

李彦卿,一个普通的女孩,有优渥的家境,有疼爱她的父母,有正准备举行婚礼的爱人,还有着美好的未来。不幸的是,一次意外车祸让她撒手人寰。

在整理她的遗物时,家人在她书柜底层抽屉里发现了厚厚一沓无偿献血证书,数了数,居然有16本之多!和这些无偿献血证同时被发现的,还有她获得的无偿献血全国铜奖证书、捐献造血干细胞的证书……

合肥市无偿献血者协会常务副秘书长王大成说:仅仅合肥市中心血站的记载,李彦卿在1998年到2008年的10年间,就献全血12

文/李晶

山东老战士纪念广场成立两周年

南下老干部 回乡探望故土



3月21日,在山东福寿园山东老战士纪念广场成立两周年纪念仪式上,三十余位山东籍南下干部及后代回乡探望故土。

1949年底,随着福建的解放,五六千名山东年轻干部响应号召,南下福建,重建地方政权,从闽东到闽西,山东籍干部遍布当时福建的188个县。而与此同时,从山东出发解放福建的众多山东籍官兵也大批转业投入地方政权建设,人员有一万多名。

“咱山东人都求个落叶归根,有些人回来了,但我们回不来了。”在陵园,看着一个曾经并肩战斗过的战友长眠于此,专程从福建赶来的老干部都十分感慨,“不在外乡的人不会懂得我们的感受。”85岁的宋本禄反复对记者说道。

“很多老干部都已经过世了,最终没有回到故土,是不少人的遗憾。”南下福建干部研究会副秘书长苏志强告诉记者,他的父亲也是一位山东南下的干部,只是早已过世,每次回到故乡,他都为父亲感到遗憾。在“金门战斗纪念碑”旁,老干部及后人亲手种植了一棵纪念树,几位已过世老干部的后人把从老人坟前取来的泥土撒在树下。“很多南下老干部的名字都已刻上了老战士纪念馆墙,但能亲自回来看看还是大家最大的心愿。”苏志强说,“如今健在的南下老干部年轻的时候都已经80岁左右,他们对故乡的留恋也是愈发强烈。”

文/孟敏

清风寄情 服务惠民 重庆沙坪坝 举行清明公祭



“2012清明公祭暨惠民服务月”启动仪式于2012年4月2日在重庆沙坪坝安乐堂如期举行。参加仪式的还有重庆殡葬业同行,这是沙坪坝区殡葬系统企业在今年清明期间集中宣传惠民措施的大型活动之一。仪式上,就国家民政部提出的“六个殡葬”的先进理念,以安乐堂为代表的殡仪服务企业宣布了针对城市“三无”对象等特殊困难群众提供的系列减免服务项目及优惠政策。

此次活动的开展,邀请了所有在安乐堂寄存骨灰的家属及社会民众的参与,让家属了解到环保治丧的重要意义。同时,公祭仪式也为到场的所有市民展示了安乐堂在治丧环节提供的礼仪服务。

文/刘亦庸

3月24日,2012春季生态礼葬暨生命文化清明论坛在合肥市大蜀山文化陵园隆重举行。

此次生态礼葬仪式以“清明清风本无价,绿水青山皆有情”为主题,短短三个月的时间,就有许多市民纷纷致电预约报名后,并来到陵园实地察看了解情况,可见,“生态葬式”已被越来越多的市民所接受。此次生态礼葬仪式集合了森林葬、花坛葬这两种生态葬式,近50位逝者以这种更为节地环保的方式回归大自然的怀抱。

“青山绿水,依依别情,魂归自然,爱留人间。这一抹成荫的绿色,见证了我们最诚挚的思念;这一束束灿烂的鲜花,传颂着我们最深情的爱意;这一双双深切的眼眸,凝聚着我们最难忘的话语;这一个个平凡但却更伟大的名字,今天将永远镌刻于此。”上午9点整,在入本生命礼仪专业司仪主持的亲切话语中,人们默哀、点烛、鲜花、祈福,一系列仪式程序有条不紊地进行着。

文/李晶



▲生态葬形式吸引不少合肥市民积极参与

花葬 树葬 节地生态引领绿色清明

节地生态葬是资源节约、环境友好、惠民利民的现代葬式,是殡葬行业葬式改革发展的方向。

为进一步弘扬和发展节地生态葬,清明期间,福寿园集团各地分公司纷纷展开系列活动,让民众不仅了解节地葬,更促进人们接受、并选择这一葬式。



▲花葬,济南市民选择节地生态葬式之一

济南 公益节地花坛葬

伴随着哀伤舒缓的音乐,山东福寿园园区内六户家庭将装着逝去家人的骨灰坛放入墓地的土坑中,撒上菊花,埋上黄土,放上镌刻着六位逝者姓名的石碑,一圈圈鲜花层层环绕。

3月30日,济南首届公益节地花坛葬在福寿园举行。山东福寿园积极推广树葬、草坪葬等节地葬法,鼓励倡导深埋、撒散、海葬等不保留骨灰的方式,推动绿色殡葬。

郑州 集体树葬文明行

在婉转动听的《送别》曲中,77个家庭将95位亲人的骨灰植入四季常青的大叶女贞树下,以滋润树木入土为安。3月31日上午,“清明雨、绿色风、文明行”郑州市第五届骨灰植树葬活动在河南福寿园举办得如火如荼。截至目前,郑州市共有504个家庭1800多人参加了树葬活动,637位亲人的骨灰回归自然。

文/陶崇发 孟敏