

媒体解读

## 爱,让心灵沐浴阳光

周国平说:“人最宝贵的东西,一是生命,二是心灵,而若能享受本真的生命,拥有丰富的灵魂,便是幸福。”

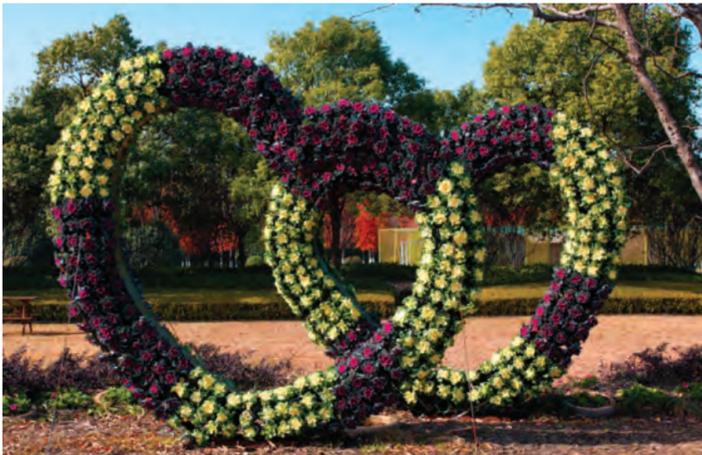
《寻猫奇遇记》就是一个滋润心灵的好故事。这是一部为儿童写的小说,故事发生在二战期间,盟军为了向占领法国的法西斯发起反攻,征用了英国海边的小镇和一个叫斯拉伯顿的农场作为演习地点。村民在撤离了这个小镇后,一个12岁小姑娘莉莉为寻找自己心爱的猫,不顾危险几次返回已经成为禁地的旧家园寻找。

故事背景是二战,但故事里没有战争场面,没有生死格斗,却又深深吸引了我。细细品味,是故事中那浓浓的爱滋润着我的心。作者除了让读者感觉到战争带给人们的灾难和毁灭外,更多的是描写普通人的生存状态和日常生活。在灾难和死亡面前,是一颗颗澄明善良的心灵带给我们的温暖。爱是生命和心灵的雨露,没有爱,生命和心灵都会枯萎。

让我们回忆那些爱的片段吧。

对家乡、对祖国之爱:当盟军需要使用莉莉家的农场时,莉莉的爷爷不肯搬走,因为这个倔老头深爱自己的家乡,没人能强迫他搬走。而莉莉的老师,一个单身的女人布鲁菲尔德,向爷爷讲述了自己的身世,告诉他为什么自己背井离乡,离开了祖国荷兰,讲了法西斯的残暴,丈夫为打败法西斯毅然参加盟军投入战斗,直到牺牲。这些话打动了莉莉的爷爷,让老头改变了想法,同时也使莉莉从厌恶女老师,最后与她成了好朋友。

亲情之爱:莉莉妈妈每次收到丈夫的来信,眼中都饱含着泪水,总是又高兴又难过。妈妈还把丈夫的信读给莉莉听,使莉莉由不理解爸爸为什么离开家离开妈妈去打仗,转变为爸爸而



感到骄傲。

还有朋友之爱,莉莉和她的同学巴里之间的友情。巴里的家在伦敦,为躲避敌机的轰炸疏散到乡下,转到莉莉的学校。开始,莉莉对巴里并没有好感,后来巴里借住在莉莉家中,两个孩子也在共同的生活学习中,由陌生到熟悉,建立了深厚的友谊。巴里冒着生命的危险帮助莉莉找猫,而莉莉则在巴里最想家最难过的时候陪伴在他身边。

美国大兵艾迪和哈利是从小一起长大的好朋友,他们来到莉莉的家乡参加反攻演习,和热情好客的莉莉也成为了好朋友。他们帮助莉莉找回了心爱的猫,在莉莉家做客让远离家乡的艾迪找到了家的感觉。在演习过程中,哈利牺牲了。60年后,艾迪为了悼念牺牲的朋友哈利,又

(文/连中国 摘自《文汇报》)



福寿园景

## 当我死时

当我死时,葬我,在长江与黄河之间,枕我的头颅,白发盖着黑土在中国,最美最母亲的国度我便坦然睡去,睡整张大陆听雨声,安魂曲起自长江,黄河两管永生的音乐,滔滔,朝东这是最纵容最宽阔的床让一颗心满足地睡去,满足地想

从前,一个中国的青年曾经在冰冻的密西根向西瞭望想望透黑夜看中国的黎明用十七年未展中国的眼睛餐餐地图,从西湖到太湖到多鹤码的重庆,代替回乡

1966年2月24日于卡拉马加  
选自《余光中精选集》

题记:余光中这位望乡的牧神,对祖国的热爱历来已久,珍藏在心中。早在他38岁壮年时,毫不忌讳地含泪写了这首遗嘱式的诗篇。如今,重温这首诗的意境,不但寄寓了诗人的也是万千海外游子的绵长乡关之思,又真实再现了海峡两岸那段深刻的历史印记。

历史长廊

## 镌刻历史

这则故事的主人公是一位名叫迪文·巴尔加的以色列摄影记者。2001年他来到中国,朋友发来的一封电子邮件,尤其是邮件中附载的两张上海某古董店里正在出售的犹太人墓碑的照片,引发迪文开始了一段“如同侦探小说”的生活。

迪文知道,上海是一个二十世纪中期收容了大量犹太流亡者的城市,其中有相当一部分人在此终老,相应的墓碑也非常多。按照犹太人的习俗,墓碑被视作对祖先的无比敬重,是纪念逝者的神圣之物。然而,目前的上海似乎没有人能够找到这些犹太人生存过的见证。这些墓碑后来去了哪里?带着这些疑问和不懈,迪文踏上了寻找在上海失踪的犹太人墓碑之路。

“如果告诉当地人这是墓碑,他们就能完全理解我。如果没有他们帮忙,我找不到那么多的墓碑。”几年来,迪文来回奔波于市区和徐泾镇之间,近乎神经质地寻找每块看似可能的墓碑,不放过任何一个细节。他的足迹几乎走遍了这些村子的每个角落。在水井边,在狗尾巴草丛里,在农户门前,在屋子的墙根下,在河边的洗衣石里……只要有可能找到墓碑的地方,迪文见到一块大理石,就会莫名地热血沸腾。当他将沉重的碑身翻转过来,在扬起的尘土中看到那依稀可辨的希伯来文时,那是他这一生最激动的时刻。如今,迪文已经找到了86块墓碑,大部分都是从村民手中得到的。

收集墓碑的故事仅仅是一个前奏曲。2004年,迪文和建筑师克里斯托弗·佐阿邀请现居上海的部分国际优秀建筑师,以这些重见天日的墓碑为焦点,进行了一次上海犹太人纪念馆的概念设计,并命名为“镌刻出的历史”。

评论:陈丹燕(著名作家)

上海当时是个移民城市,每个来到这里的家庭,都有过迁徙的历史,并各自有自己不得不迁徙来此的原因。百姓们并不是为了反法西斯才接纳犹太难民的,而是以己之心,度人之腹,来理解和容纳犹太难民的。到了迪文寻找墓碑的时代,人们也是抱着同样的态度来理解和帮助他。当时,被迁徙和毁坏的墓碑并不只是犹太人,更大量的,是中国人自己的。后代对祖先墓碑的感情,是人类共同的感情之一。上海这座城市,总是因为它的开放港口的特点而充满了特有的传奇。墓园是城市历史非常重要的一部分证据。从只有姓名和生卒年月的墓碑,人们仍旧能在这样简单的符号中读到上海近代和现代历史的波澜,以及人生在大时代中呈现出的命运痕迹。

(摘自:《空间·故事·上海犹太人:提篮桥的过去与现在》)



# 福寿园

<http://www.fsygroup.com>

<http://e.weibo.com/fushouyuan>

## P2 寻找新的动力与平衡

2013年中国殡葬协会(公墓)会员年会召开

## P4-5 一场场“心灵之约” 为城市留驻历史

——福寿园人文纪念系列活动掠影

## P7 第26届亚澳公墓火化协会(ACCA)年会纪实



福寿园  
FU SHOU YUAN

# 一场场“心灵之约” 为城市留驻历史

## ——福寿园人文纪念系列活动掠影

### 傅雷夫妇安眠浦东故里



福寿园集团副总经理、上海区域总经理邵亦波为纪念碑揭幕



福寿园海港陵园总经理顾文军(左)接受傅雷手稿系列捐赠



福寿园集团副总经理谈理康致辞

“赤子孤独了，会创造一个世界。”10月27日，在上海福寿园海港陵园如茵园内，著名翻译家傅雷及夫人朱梅馥终于叶落归根，长眠在洁白的丰碑下。傅雷儿子傅聪、傅敏等家属参加了骨灰安葬及纪念碑揭幕仪式。

#### 翻译巨匠叶落归根

上午10时，伴随着贝多芬的《命运交响曲》，傅雷、朱梅馥夫妇骨灰安葬仪式正式开始。在傅聪、傅敏以及众家属的护送下，著名翻译家傅雷及夫人朱梅馥从此长眠于上海浦东故里。傅雷家属及慕名前来道别的各界人士120余人，向傅雷夫妇纪念碑献上鲜花。

傅雷夫妇纪念碑高约1.8米，碑身正面镌刻着傅雷名言：“赤子孤独了，会创造一个世界。”在傅雷的心中，贝多芬、米开朗基罗、托尔斯泰以及约翰·克里斯朵夫是伟大心灵的承载人。其实，伟大的心灵亦是傅雷那颗坚定的赤子之心！

#### 47年漫漫归乡路

1966年9月，由于在“文革”中受到诬陷和迫害，傅雷夫妇选择双双自杀离世。他们的骨灰原安葬于永安公墓，后归并到万国公墓，动荡年月先后遭破坏，差点遗失。幸得一位傅雷作品的爱好者，私藏其骨灰盒，才得以幸免遭毁。

福寿园集团副总经理伊华女士早在十年前就联系傅雷的家属，积极争取傅雷“入住”，后在福寿园集团副总经理谈理康等人坚持不懈的努力下，2013年4月，由浦东傅雷文化研究中心主任、傅雷研究专家王树华先生牵线，浦东福寿园海港陵园总经理顾文军一行，前往北京商议傅雷“回乡”之事。此后，经双方不断协商，家属决定将



11月2日，著名作家叶永烈在《北京青年报》上发表《地冒险保住傅雷的骨灰》一文

傅雷夫妇骨灰安放于海港陵园的如茵园内。

#### 手稿捐赠传承精神

仪式现场，浦东傅雷文化研究中心向福寿园人文纪念馆捐赠了《傅雷家书》手稿和《傅雷译希腊的雕塑》手稿。

《傅雷家书》字里行间透出的无微不至的爱，成就了人间爱的华章；傅雷先生一生在文学、音乐、美术理论、美学批评等领域多有建树，他身上体现出勤奋、正直、热心、严谨、慈爱的美德，凝聚成了独特的“傅雷精神”。

文 / 查云

#### 编者按

历史因人而厚重，城市因人而精彩。“以人为本”是福寿园之魂。打造人文纪念公园、为城市留驻历史、为历史珍藏记忆是福寿园的情怀。

入秋以来，福寿园人文纪念活动再掀高潮。福寿园人用敬畏之心、感恩之心，做着关爱生命、延续生命的诸多努力——

- 9月15日：爱国民主人士费巩烈士像揭幕；
- 10月12日：陈毅元帅夫妇铜像揭幕暨新四军广场成立八周年；
- 10月16日：电影艺术家刘琼先生百年诞辰；

10月27日：傅雷、朱梅馥夫妇魂归上海浦东故里；

10月28日：送别上海的女儿——程乃珊；

11月16日：人民音乐家贺绿汀诞辰110周年暨塑像落成；

11月18日：郑振铎诞辰115周年(牺牲55周年)暨铜像揭幕；

关注人文、福泽生命。历历在目的是一幕幕“心灵之约”的现场，时时涌现的是一次次听得见生命回响的感动！

## 向军长报到 老战友共话当年

### ——陈毅元帅夫妇纪念像落成上海福寿园新四军广场

“向老军长报到把豪情倾诉，与老战友团聚把光荣回顾。”10月12日，陈毅元帅夫妇纪念像揭幕仪式暨新四军广场成立八周年庆典在福寿园人文纪念公园举行。来自北京和上海的新四军历史研究会、新四军老战士、武警官兵、上海天马山学校等近千位代表齐聚一堂，重温革命铁军的光辉史诗，共同缅怀陈毅这位开国元帅、诗人、外交家的丰功伟绩。

#### 儒将功勋 世代瞻仰风范长存

占地5000平方米的新四军广场上，松柏环绕，绿草茵茵。曾经奋斗终身为民族添寿的新四军老战士们，在此“归队”，安息长眠。新落成的陈毅元帅夫妇雕像巍峨挺拔，屹立其间。碑文上是陈毅的诗词：“大雪压青松，青松挺且直。要知松高洁，待到雪化时。”静静吟咏着一代儒将的诗人本色，默默守护着世人心中不朽的丰碑。

在新四军广场为陈毅元帅夫妇建立纪念像，是源于陈毅元帅深厚的上海情结。据陈毅元帅长子陈昊苏回忆，率领新四军抗战岁月和担任上海市市长是父亲生前最为留恋的两个时期。今日的上

海，熔铸着这位革命者的鲜血与建设者的荣耀。

陈毅元帅夫妇的铜像，选用锡青铜整体铸造，由中国著名雕塑大师唐锐鹤与王松引教授现场指导，福寿园艺术创作中心雕塑师王峰主创设计制作。仪式上，中共文献研究会副会长、中共党史人物研究会常务副会长陈小津，上海市新四军历史研究会代理会长刘苏闻，福寿园集团董事长白晓江以及陈昊苏先生先后致辞。

#### 缅怀先辈 英雄赞歌薪火相传

新四军广场作为上海市“红色旅游基地”，自2005年建成以来就吸引了众多市民自发地前来瞻仰、缅怀革命先辈，这里已经成为开展爱国主义教育、革命传统教育的课堂和红色旅游景点。此后，每年的10月，人们齐聚这里，点燃英雄的记忆与民族梦想。

今年正值新四军广场落成八周年，在举行的庆典仪式上，由上海市新四军历史研究会名誉会长阮武昌点燃了新四军广场的烽火台，熊熊火焰，光芒万丈，象征革命薪火永不熄灭。在四名新四军老



福寿园集团总经理王计生(左)代表集团向上海市新四军历史研究会捐赠“福寿基金”

战士的带领下，现场全体老战士、老将军集体向陈毅军长致军礼，并敬献花环。新四军著名将领王必成之女、上海市新四军历史研究会副会长王苏炎代表新四军后代，与来宾共话父辈们的理想与坚持。诗朗诵《缅怀陈毅军长》、《十送红军》、《桃花谣》、《中华民族好儿女》等歌舞表演，在活动现场掀起阵阵红色浪潮。

本着尽企业绵薄之力，助推和弘扬革命薪火代代相传的情怀，福寿园集团还在庆典仪式上向上海市新四军历史研究会捐赠了第三年度的“福寿基金”，并为上海市松江区天马山学校的学生颁发了一年一度的“承志”奖学金。 文 / 海珂

## 一代影帝风骨长存福寿钟灵苑

### 上海福寿园举行电影艺术家刘琼先生诞辰百年追思活动

2013年是我国著名电影艺术家刘琼先生诞辰100周年。为纪念他对中国电影事业作出的积极贡献，表达对他的尊敬与缅怀之情，10月16日，由上海市文学艺术界联合会、上海电影(集团)有限公司、上海电影家协会联合主办，上海福寿园承办的“艺高气正——纪念著名电影艺术家刘琼先生诞辰100周年追思祭扫活动”在福寿园人文纪念公园钟灵苑隆重举行。上海电影家协会主席张建亚、福寿园集团副总经理伊华、上影美术师林国樑、上影导演卢萍等领导、著名电影艺术家及刘琼先生女儿刘晓遥出席了纪念活动并致辞。

张建亚代表电影界发言，刘琼先生的经典作品是电影界传世瑰宝，老先生高尚的品德更是后人需要传承的。他说：“现在所谓的明星、大师层出不穷，而真正的明星



应是那些为艺术倾力奉献的人。福寿园钟灵苑里躺着的这些老一辈艺术先驱者，他们才是真正的明星，真正的大师。”

福寿园集团副总经理伊华代表福寿园人文纪念公园对刘琼先生为中国电影事业做出的巨大贡献表示了敬意，她说“以人为本”是福寿园之魂，打造人文纪念公园，为城市留驻历史、为历史珍藏记忆是福寿园的情怀，钟灵苑正是为纪念老一辈艺术家而特辟的。

来宾与家属纷纷向刘琼先生纪念像献花，表达缅怀之情。 文 / 金星

## 爱国民主人士费巩烈士像揭幕

9月15日上午，为纪念爱国民主人士、复旦大学校友费巩烈士诞辰108周年，复旦大学领导和教师代表、复旦大学国际关系与公共事务学院学生代表、浙江大学校方代表以及费巩烈士家属代表赴上海福寿园举行了简短而隆重的费巩烈士像揭幕仪式，表达对先贤的追思和缅怀。

苍松翠柏之间，参加揭幕仪式的全体代表肃立在费巩烈士像前，深切缅怀他学植深厚、桃李天下的师风范和反对专制、追求民主的浩然正气。复旦大学党委副书记刘建中在致辞中表示，费巩不仅是复旦的同龄人，更是复旦校友的杰出代表，在他的身上集中体现了“团结、服务、牺牲”的复旦精神品质和“学术独立、思想自由”的学术理念，复旦为拥有费巩这样的校友感到无比的自豪和光荣。福寿园集团副总经理伊华在致辞中表示，在这片熟悉的故土上，为这位杰出的爱国民主人士树碑立传，就是要再一次感受生命回响的震撼。“坚韧执着、刚正不阿、追求真理”，这是无论哪个时代都需要传递的正能量。

各位代表也纷纷表达了继承和发扬先贤精神，用实际行动为实现伟大的中国梦而努力奋斗的决心，并献上花环寄托对烈士的缅怀与追思。揭幕仪式后，全体代表参观了福寿园人文纪念馆费巩烈士专区。 复旦大学 供稿



新四军广场上的陈毅、张茜纪念像



为上海市天马山学校学生颁发“承志”奖学金



福寿园集团副总经理伊华致辞



费巩烈士的女儿费莹如女士致答谢辞



上海市政协副主席王万里(右一)、复旦大学党委副书记刘建中(右二)、福寿园集团总经理王计生(左一)与家属代表为费巩烈士像揭幕

日前,海派作家程乃珊的“人生后花园”落址福寿园,《新闻晚报》在对其夫严尔纯先生的专访中写道:“用生命烹煮的咖啡,她说,我写。”

# 上海 Lady 入驻福寿园 文化沙龙余韵绕天堂

2013年4月22日,对上海的文学爱好者来说是一个开心的日子,继赵长天先生之后,以书写上海风情著称的著名女作家程乃珊女士,在上海华山医院病逝,享年67岁。

10月28日,程乃珊女士追思及安葬仪式在上海福寿园人文纪念公园举行。程乃珊女士的家人、亲朋好友以及社会各界代表共同送别这位上海的女儿。

## 乃珊长眠枕霞园

程乃珊的新居坐落于福寿园依溪而建枕霞园,典雅的黑色石碑上雕刻着乃珊笑颜绽放的面容,端庄优雅。

石碑的下部,则是一幅由好友直先生亲笔描绘的乃珊漫画小像,寥寥几笔,生动形象,碑下的枕石雕刻着泰戈尔的名句“天空中没有翅膀的痕迹,而我已飞过”。

墓碑一侧则以自然原石雕刻着书籍与钢笔,这位上海的女儿在这一方小小的园地中,如花般恬静地盛开着。

据悉,程乃珊丈夫严尔纯先生将爱妻生前最喜爱穿戴的服饰,如晚装手包、小胸胸针、绿松石项链、眼镜、丝巾、檀香扇等物品无偿捐赠给了福寿园的人文纪念博物馆,这些物品无不勾勒出一位上海 Lady 的优雅知性。另有程

乃珊的五部杂文手稿,如《毛脚》等文都曾发表于《新民晚报》等媒体,是她在最后的五个月里,特地为沪语专栏《上海闲话》而著。

## 上海女儿 城市留香

程乃珊是一个精致的上海女人,她是上海这座城市所孕育的独立女性,优雅考究,热情开朗,乐观向上。她说一口老派上海话,让人听起来有滋有味。她笔下的上海人原汁原味,出神入化,令人过目不忘。她写上海的故事,她也是上海的故事。

居于西上海的福寿园也是个上海故事,它收集上海的故事,保存上海的故事。20年的潜心耕耘,使得600余位上海名人将自己的生人典藏于此,发髻松松沉淀,在这方土地上化为一股韵味悠长的独特的上海之味,给城市留香,给未来回味。

乃珊适合这里,这里有上海的味道和气质,乃珊也会喜欢这里,张怡、赵长天这些生前好友离得不远,想必乃珊这位爽朗随性的“沙龙女主人”不会寂寞。

“上海 Lady”的纸上探戈或许戛然而止,但程乃珊还没有写完的上海故事,在这里还将继续……

文/唐幼幼



位于枕霞园的乃珊新居



程乃珊的丈夫严尔纯为爱妻墓碑题词

# 乐坛丰碑 音韵流芳

## 贺绿汀诞辰 110 周年系列纪念活动

今年是人民音乐家、上海音乐学院院长贺绿汀同志诞辰110周年。为学习和弘扬贺绿汀同志的艺术传统和革命精神,缅怀他对我国音乐文化事业做出的杰出贡献,促进音乐教育事业的繁荣发展,日前沪上各界举办了纪念贺绿汀同志诞辰110周年系列活动。

11月16日,贺绿汀同志纪念馆落成仪式于上海福寿园人文纪念公园隆重举行。中共上海市委宣传部、上海市教卫工作党委、上海市文联、上海音乐学院、上海音乐家协会等单位有关领导以及沪上文坛代表、贺老生前的同事、学生、好友以及家属和上海音乐学院师生代表出席揭幕仪式。仪式高潮而隆重,各界人士表达了对贺绿汀同志的深切缅怀,并献上鲜花以表达思念之情。

贺绿汀同志纪念馆由著名雕塑家罗中立先生创作完成,铜像高3米,上部为贺老半身像,下部为流线型基座。随着纪念馆的落成,纪念贺绿汀同志诞辰110周年系列活动拉开序幕。11月下旬,福寿园人文纪念博物馆在老电影放映厅内放映纪录片《贺绿汀》,上海音乐学院举办纪念座谈会和音乐会,共同缅怀贺老的艺术成就、杰出贡献和革命精神。

文/金星



福寿园(上海)公司副总经理周展主持揭幕仪式

11月18日,“一代才华——纪念郑振铎诞辰115周年(牺牲55周年)暨铜像揭幕仪式”在上海福寿园人文纪念公园举行。文化部、国家文物局、故宫博物院、上海市委宣传部、上海市文物局的相关领导以及郑振铎先生家属60余人出席了纪念仪式并为铜像揭幕。

## 精神留青史

郑振铎先生作为新文化运动的倡导者之一,爱国主义社会活动家、史学家,他于国家危难之际以笔为刀,抨击帝国主义罪行,以纸为弹记录侵略者罪状;作为著名学者、文学家,他强调改革救国,提倡文学应为人服务,救中国于水火,解危难于倒悬,为人民而竭力,为社会而尽心,“生命不息,笔耕不辍”正是郑振铎留于世人

# 一代才华郑振铎铜像落户申城

## ——上海福寿园举行郑振铎诞辰 115 周年(牺牲 55 周年)纪念仪式



国家文化部副部长、国家文物局局长励小捷致辞

的印象。为纪念这位爱国先驱、文学巨匠,郑振铎先生纪念馆特邀著名雕塑家潘学修进行设计和创作。郑振铎铜像身披大衣,紧接双眉,双眉凝视前方,栩栩如生地再现了郑振铎挑灯夜战、勤奋创作时的场景;铜像右手紧抱臂膀,左手持书,食指插入册页中,以彰显郑老阅读思考间隙灵感显现的瞬间。铜像远看沉重,发人深思;近看线条鲜明,气势磅礴。

## 铜像化丰碑

铜像化丰碑。为纪念这位爱国先驱、文学巨匠,郑振铎先生纪念馆特邀著名雕塑家潘学修进行设计和创作。郑振铎铜像身披大衣,紧接双眉,双眉凝视前方,栩栩如生地再现了郑振铎挑灯夜战、勤奋创作时的场景;铜像右手紧抱臂膀,左手持书,食指插入册页中,以彰显郑老阅读思考间隙灵感显现的瞬间。铜像远看沉重,发人深思;近看线条鲜明,气势磅礴。

## 功绩众人颂

揭幕仪式上国家文物局局长、郑振铎先生研究专家杨福康博士,郑振铎家属郑源先生先后致



福寿园集团副总经理伊华向郑振铎家属颁发捐赠证书

辞。来宾们高度评价郑振铎对中国文化学术事业做出的突出贡献,更对郑先生在文学理论及文学实践方面的成就表示了敬意,同时表达了对郑老的追思之情。揭幕仪式在全体来宾向郑先生铜像献花中落下帷幕,仪式现场响起的温暖乐曲以及声声赞颂令人倍感怀念。

## 音容永长存

为缅怀郑振铎先生,福寿园人文纪念博物馆在18日还举办了郑振铎先生生平纪念展,图文并茂地诠释了郑振铎跌宕起伏的人生经历。揭幕仪式上,来宾纷纷前往观展,从一张张照片中重温这位文学巨匠的生平,追忆这位站在中国文化传播前沿的领军人物。

文/金星

# 福寿园座座情暖 好活动处处有爱

## 河南

## 鲜花、微信、击鼓 祭奠有新招

河南福寿园在“十月朔”到来之前,很早就开始在园区内做好准备工作,为客户提供优质的服务。每年农历十月初一,谓之“十月朔”,也称“祭祖节”、“送寒衣节”,一些地方亦称“冥阴节”。民间风俗注重在这一天祭奠先亡之人,谓之“送寒衣”。与春季的清明节,秋季的中元节,并称为一年之中的三大“鬼节”。

“保护环境,少烧纸钱,燃放鞭炮”是今年寒衣节的主题,公司通过前期大量宣传,在客户中形成良好的祭扫氛围,用鲜花代替鞭炮表达哀思。

今年的寒衣节还推出了加微信送礼品的特色活动,客户只要关注河南福寿园官方微信,就有礼品相送。公司的官方微信还会定时将各类信息与客户进行沟通,便于客户了解。

公司还在园区广场特别布置了“福寿园祈福”的节日场景,客户通过击鼓表达对亲人的思念。

文/李鑫



河南福寿园为集团祭扫市民特别准备了黄丝带

## 山东

## “生命之树”为遗体捐献者常青 山东为遗体捐献者举行追思活动



捐献者追思纪念活动现场

南社工志愿者等近100人参加活动。捐献者毫无保留地奉献了生命最后的温暖与光辉,仍在享受生活的人们在这片草木幽静之地,为他们崇高崇高的灵魂留下永恒的尊敬。这里隔绝了世俗的功利和欲望,但青山深处铭记着珍贵无价的嘱托;这里不再掩埋受之于天地父母的遗骨,但深幽的苍穹之下闪耀着无言的人间大爱。

活着的目的是丰富生命的过程,奋斗的价值是快乐无私的奉献。他们就这样带着慰藉和满足无牵无挂地走了,更多鲜活的生命将由此得以延续,真情与善良的种子将深深地扎根于肥沃的泥土。

不灭的灵魂正如血色荷花一样绽放,执著的精神正如飞翔的杨柳一样升华。背倚泰山,遥望黄河,泰山与黄河怀抱里那双晶莹莹莹的泉水的眼睛,将永远凝视着捐献者永不消逝的身影。

文/满雨艳

## 辽宁

## 女检察官赴帽山公墓感受企业文化

9月29日,锦州市女检察官协会一行16人到锦州帽山公墓参观学习,感受企业文化,体验企业文化,亲自体验和感悟“讲诚信、信规矩、守纪律”实践活动。

辽宁省检察机关纪检监察处、锦州市人大常委会、帽山安陵园公司总经理赵立民和副总经理孙文龙接待了锦州市女检察官协会一行。并向女检察官们简要介绍了帽山公墓的发展历程、现状以及为承担社会责任而做出的公益事业。

座谈会上,赵立民总经理和大家分享了自己30多年的殡葬行业从业感悟。在这里工作的每一天都非常快乐并充满激情,快乐源于对生命的热爱,激情源于对殡葬行业的一腔热忱。公司法务顾问张桂莹向女检察官们展示了公司部分历史档案,翔实的文字、珍贵的历史照片让

女检察官们深为惊叹,对帽山公墓的企业文化也有了更深的认识。

通过到帽山公墓园区参观和座谈,女检察官们畅谈参观体会,分享学习感悟,纷纷表示不虚此行。

文/高大鹏



锦州市女检察官协会一行在帽山公墓参观

## 安徽

## 人文雅苑 吸清新空气修瑜伽



聆听大自然韵律,减压放松身心

10月20日,合肥悠悦瑜伽会馆学员来到文化陵园开展户外瑜伽活动,20多名瑜伽爱好者在远离城市喧嚣的人文纪念公园,聆听大自然的韵律,在秋日阳光沐浴下,静静享受瑜伽的魅力。

地点,会馆教练Annie说:此前也考察了许多地方,但都不是太满意,直到发现文化陵园——这里静谧、温馨、空气清新,绿意盎然。在这里,学员既能感受人文气息,也能体会自然和生命之美,从而减压放松,净化身心。

文/李晶

## 上海

## 放慢脚步 让灵魂紧紧相随 修心养性《善生经》研读



参加培训的员工在苏州无元寺合影

9月23日,福寿园(上海)公司组织近百名员工来到苏州无元寺,进行为期4天的修心养性活动。相比儒家五伦(忠孝悌忍善)和佛家治平的修养层次,《善生经》的义理显得更为平朴,从生活的方方面面、点点滴滴入手,日行一善,就是生活禅的真义。福寿园集团执行董事高干松为大家带来了《日行一善——谈〈善生经〉悟生活禅》的培训讲座,他将《善生经》归纳为对内和对外两个方面:对内自己要学要坚守底线,不破四戒,远离四行,正当求财,善用四福;对外要积极协调人际关系的六个方面:孝亲、尊师、爱妻、怜仆、助友以及敬僧,创造和谐圆满的富足生活。

福寿园集团执行董事高干松为大家带来了《日行一善——谈〈善生经〉悟生活禅》的培训讲座,他将《善生经》归纳为对内和对外两个方面:对内自己要学要坚守底线,不破四戒,远离四行,正当求财,善用四福;对外要积极协调人际关系的六个方面:孝亲、尊师、爱妻、怜仆、助友以及敬僧,创造和谐圆满的富足生活。

文/张铁渊

# 寻找新的动力与平衡

## 2013年中国殡葬协会(公墓)会员年会召开

9月10日—11日,2013年中国殡葬协会(公墓)会员年会在浙江杭州召开。本次年会由中国殡葬协会公墓工作委员会、科技文化委员会主办,浙江省社会事务管理协会、杭州市殡葬行业协会协办,浙江安贤园承办。来自全国28个省市的148家会员单位代表以及讲师嘉宾、国内外殡葬业人士共400余人出席会议。

深省的问题:“我们的关注点究竟在哪里?”中国殡葬协会专家委员会常务副主任兼秘书长伊华做主题演讲《看见·发现·2013清明舆情之变局》,通过分析清明期间媒体舆情的变化,折射出时代、社会、民众的变化。

### 互动课程:创造职场幸福

本次年会还邀请了著名心理学家、美国乔治亚理工学院博士张怡筠做《职场幸福力》的课程培训。张博士的观点是:“幸福”是可以感受和管理的,是一种可学习和提升的能力。舞台上的张怡筠女士优雅而又充满活力,幽默中内现智慧,极富个人魅力。在互动问答、现场表演、全场唱歌等环节的欢声笑语中,“先处理心情,再处理事情”、“乐观三部曲”等方法更加帮大家理解和接受。

### 主题演讲:寻找动力平衡

本次年会主题为“寻找新的动力与平衡”,意在寻求一个不断向前的动力机制和一个保持平稳的平衡机制,让行业在未来更加平稳地发展。

会议首先由中国殡葬协会副会长、公墓工作委员会主任王计生做主题演讲《公墓建设的昨天、今天和明天》,王会长在演讲中提出发人

### 国际交流:打破地域边界

来自日本、韩国以及中国台湾地区的同行与嘉宾,通过交流演讲以及高层论坛的形式打破地域边界,共同分享经验与智慧,为中国殡葬业的发展提供借鉴与助力。

韩国 Daejon 大学的张万石教授、日本玫瑰园始创者中本隆久、鎌仓新书株式会社社长清水裕孝、辰云事业股份有限公司总经理郑明斌就业界的发展趋势做了精彩报告。

会议最后,中国殡葬协会常务副会长兼秘书长张洪昌做了总结发言。会议两天时间中大家始终洋溢着饱满的热情,如饥似渴地接受新信息,思考未来的发展。在中国殡葬业日益发展的今天,需要建立一个更加开放的新秩序,探索殡葬业作为现代服务业的价值所在。文/晏宜亮



中国殡葬协会副会长、公墓工作委员会主任王计生



中国殡葬协会专家委员会常务副主任兼秘书长伊华



日本玫瑰园始创者中本隆久



心理学家张怡筠博士



中国殡葬协会常务副会长兼秘书长张洪昌

# 纪念 从尊重每一个生命开始

## ——第26届亚澳公墓火化协会(ACCA)年会纪实

第26届亚澳公墓火化协会(ACCA)年会于9月21日至25日在澳大利亚首都堪培拉召开。来自中国、澳大利亚、蒙古国、新西兰、美国、日本、德国、新加坡和荷兰等国的190名代表出席了盛会。中国殡葬协会副会长、福寿园集团总经理王计生率代表团作为ACCA协会会员连续第十一年参加了此项年会。

此次年会的主题有三个:一是管理和工作的健康与安全;二是我们的环境、公墓参观;三是市场与客户服务。

澳大利亚著名的昆士兰州政坛女领袖 ANNA BUGH 做了主题为《在困境与顺境中都保持强有力的领导》的演讲;新西兰土公墓首席运营官 GREG BISSET 先生和墨尔本南部公墓首席运营官 JONATHAN TRIBE 先生分别从私人公墓和城市公墓的角度,向大家分享了公墓管理的经验;SAFETY WORKS 创始合伙人之一 KERRY WALKER 女士为大家带来《通过尽职调查进行安全管理》的主题报告。

火化设备公司 Mathews 总裁 PAUL RAHILL 向大家介绍了在火化系统的设计与管理方面的先进经验;著名殡葬建筑及景观设计方面向大家介绍了保持和恢复生态环境的做法。在遗产领域从事15年历史顾问的 Anne Claoue-Long 女士,则从公墓的维护和管理角度,阐释对地方文化遗产的保护和历史的留存等等。大会还组织参观了比较有代表性的 Gungahlin(冈恩林)公墓,以及具有小型火葬设施的 Norwood(伍德)公墓。

会议还特邀澳大利亚前体操冠军 BRENNON DOWRICK 先生做了主题为《成功需要坚实的基础》的精彩演讲,有丰富殡葬网络方面经验的 GREG HAHN 先生为大家分享了关于运用网络新媒体技术进行市场营销的经验;从事管理教育培训的 RACHEL COLLA 女士,从心理学和管理学的角度向代表们分析在快速变化的时代如何提升领导能力和管理能力等等。

福寿园山东公司总经理邵向增做了《陵园能成为怀念、记忆、追思的场所》的主题报告,向国际同行介绍了上海福寿园和山东福寿园的情况,给参会代表留下了深刻印象。

会议还邀请澳大利亚著名喜剧演员 GABBY MILLGATE 与代表们进行互动交流。欢送晚宴在具有纪念意义的堪培拉二战纪



中国参会代表在堪培拉二战纪念馆内合影



福寿园集团总经理王计生向ACCA主席 Arno Mikaelson 赠送协会礼物



福寿园集团总经理王计生在参观展会时与展商交流



参会代表参观 Gungahlin(冈恩林)公墓内的战士墓区



福寿园集团总经理王计生上台接受ACCA主席(前排右一)颁奖

况,给参会代表留下了深刻印象。会议还邀请澳大利亚著名喜剧演员 GABBY MILLGATE 与代表们进行互动交流。欢送晚宴在具有纪念意义的堪培拉二战纪

况,给参会代表留下了深刻印象。会议还邀请澳大利亚著名喜剧演员 GABBY MILLGATE 与代表们进行互动交流。欢送晚宴在具有纪念意义的堪培拉二战纪

# 探讨科技创新

## 中国代表出席国际殡葬博览会

11月21—23日,两年一届的国际殡葬博览会在法国巴黎现代会展中心举行。此次博览会由HYGECO国际、殡葬杂志RESONANCE和博览会官方主办,来自法国、德国、比利时、中国、意大利、荷兰、葡萄牙、英国等13个国家的225家殡葬单位参展。中国殡葬协会副会长王计生应邀参加此次展会,并出席展会期间由ICF(国际火化联合会)主办的权威性主题会议——世界殡葬博览会。

11月22日,作为博览会探讨板块之一的主题会议——世界殡葬博览会,邀请各大洲官方殡葬协会的代表在会议上做报告,各国代表探讨并交流了当地殡葬仪式和当代纪念方式等话题。会议在国际殡葬博览会法国主办方发言人 Jean Ruellan 先生的致辞中拉开帷幕。

国际殡葬协会副主席 Teresa 女士应邀做主题报告,她以自己国家第一家殡仪馆讲起,向大家介绍了哥伦比亚的殡葬情况。

中国殡葬协会副会长王计生做了主题为《珍藏历史 领悟生命——中国殡葬业中的当代博物馆》的主题报告,并结合精彩的视频,向大家介绍了中国殡葬业发展的历史及现状,以中国殡葬业中的几个博物馆为例,阐述了现代中国殡葬业发展的进步与变化,展示了人们对生命和历史全新的一种纪念方式。

来自美国、荷兰和法国的演讲嘉宾分别从礼仪、风俗、仪式等方面做了主题演讲,从不同角度向大家介绍了各自国家殡葬文化的发展情况。



中国殡葬协会副会长王计生与各国参展代表合影



# 人性化思考 专业性服务 满足不同需求

本次年会是总揽变革、创新发展大局,高扬思维提升的科学主旋律,是一次继续拓展思路,与时俱进,求真务实的年会,必将在行业新的历史发展过程中,产生积极深远的影响。

功能与设置。我们知道,目前我们的广大公墓经营单位,遇到了前所未有的复杂情况,那就是大量城乡公益公墓的兴起和台、港、澳以及WTO最惠国进入中国殡葬业后的新秩序。作为个人观点,我认为我们应当认真、充分利用这次年会的成果,全面审视、清理经营理念和思路,尽力借鉴国际同业先进的做法,加快提升自己,加快拓展自己服务实务与领域,以确保自己在任何环境下始终科学、持续、健康地发展。

一个实际工作者都应当思考并准确把握好以下问题:在任何一个为社会大众服务的公墓,是不可以人为将消费人群分为三、六、九等,必须一视同仁,完全遵从不同人群自己的选择而提供安置方式,不能穷尽安置方式的公墓是不成熟的公墓;要把自己能够满足不同方式安置的能力及做法真正尽快宣传出去,让社会大众了解清楚;要以行业应有的判断,正确回应社会中“安葬难”和“墓不起”的声音。

年会安排了韩国、日本、中国台湾等地区国内外知名学者的授课,是这次年会成功、出色的核心体现。通过他们的精彩演讲,让我们再一次充分认识到了什么是纯洁、科学的理论概念;什么是真正的殡葬文化及其表现在殡葬文化中的生命艺术;什么是人性及其维护和体现它的权利与义务;什么是文明及其过程中殡葬设施的

（本文节选自中国殡葬协会常务副会长兼秘书长张洪昌在年会上的总结发言）

# 多层次开拓精英视界 全方位探寻行业未来

## ——记第二十九期全国公墓建设培训班(秋季精品班)

11月5日,第29期全国现代公墓建设培训班(秋季精品班)在上海福寿园培训中心结业。本期培训班吸引了来自全国各地24个省市自治区的40家殡葬单位总计80名殡葬业界精英管理者。

解构现代殡葬业的变革与发展,引导学员对行业的整体认知。上海世博会吉祥物“海宝”的设计师、九木鸟广告公司董事长邵峰图先生也应邀现场授课。

超越自我的境界。本期培训班针对行业发展速度快和高端人才需求巨大的现状,在形式和内容上不断突破创新,引进先进理念,邀请业内外专家,多角度多层次开拓学员思维与眼界,获得了业界精英的一致好评与认可。

### 纵观行业 探寻未来

本期培训班特别邀请了殡葬协会副会长、公墓工作委员会主任王计生,中国殡葬协会科技文化工作委员会主任葛千松,中国殡葬协会专家委员会常务副主任兼秘书长伊华等行业内专家,分别从哲学、营销及风水、新媒体等角度

福寿园集团副总经理邵亦波从大客户的营销与管理角度,向学员讲授如何做好战略规划制定、过程管理与评估和关系的维护等专业技巧。企业战略管理、资本运作专家戴剑带来的为期一整天的领导力发展和拓展培训,从战略的本质、战略规划总体框架和战略的逻辑等方面,

参照现代企业心理学培训模式,本期培训班运用性格差异分类法对学员进行分组,营造了活泼轻松的学习和交流氛围。培训班还特别安排学员们参观滨海古园,并前往青浦殡仪馆现场观摩听课。

### 战略思维 营销之“道”

### 形式创新 内外联动

# 尊重 突破 共融

## 中国殡葬协会、张洪昌会长分获拉美殡葬协会“友好协会奖”和“国际友人荣誉奖”

9月23日至10月1日,中国殡葬协会专家委员会常务副主任兼秘书长、福寿园集团副总经理伊华,福寿园集团总经理助理周晨出访哥伦比亚,并受中国殡葬协会常务副会长张洪昌先生委托,参加拉美殡葬协会25周年庆典。

中国殡葬协会和张洪昌会长此次分别被拉美殡葬协会授予“友好协会奖”和“国际友人荣誉奖”,伊华代为主持,并代表中国殡葬协会和福寿园集团向拉美殡葬协会赠送了贺礼。

大会期间,中国代表团还考察了卡塔基纳、麦德林和首都波哥大的八处最具代表性的拉美殡葬服务机构和设施,并就中国殡葬协会和福寿园集团与国际殡葬协会(FIAT-IFTA)、拉美殡葬协会(ALPAR)和美国殡仪师协会(NFDA)的进一步深入合作交流进行了探讨和沟通。

### 尊重过往 探索突破

拉美殡葬协会(ALPAR)周年庆典在其25年前成立之处——哥伦比亚卡塔基纳市举行。



中国殡葬协会专家委员会常务副主任兼秘书长、福寿园集团副总经理伊华(中),福寿园集团总经理助理周晨(右一)参加“白色庆典”

Montsacro公墓和Cementerio San Pedro公墓,以及位于卡塔基纳市的Jardines de Cartagena公墓。由组委会安排,还分别参观了位于麦德林的San Vicente殡仪馆和位于波哥大的Gaviira殡仪馆以及教会殡仪馆。

### 同业交流 思考未来

南美之行更多的收获是与众多同业的相遇、相识与互动,他们的精益求精、不懈追求和思变求进,时时刻刻感染着我们。在全球发展一体化的今天,中国殡葬业不能再固守现状,而应和国际同行一起思考殡葬业的发展方向,在科技、环保、人文等方面不断寻求突破,让殡葬业在未来有不一样的呈现,体现更多的价值。

此次拉美之行,是中国殡葬业第二次踏上南美的土地,如果用关键词来体现感受,那就是“尊重、突破、共融”,对生命的尊重,对传统的突破,与同业的共融将是全球殡葬业发展的趋势。文/周晨

# 寻找新的动力与平衡

## 2013年中国殡葬协会(公墓)会员年会召开

9月10日—11日,2013年中国殡葬协会(公墓)会员年会在浙江杭州召开。本次年会由中国殡葬协会公墓工作委员会、科技文化委员会主办,浙江省社会事务管理协会、杭州市殡葬行业协会协办,浙江安贤园承办。来自全国28个省市的148家会员单位代表以及讲师嘉宾、国内外殡葬业人士共400余人出席会议。

深省的问题:“我们的关注点究竟在哪里?”中国殡葬协会专家委员会常务副主任兼秘书长伊华做主题演讲《看见·发现·2013清明舆情之变局》,通过分析清明期间媒体舆情的变化,折射出时代、社会、民众的变化。

### 国际交流,打破地域边界

来自日本、韩国以及中国台湾地区同行与嘉宾,通过交流演讲以及高层论坛的形式打破地域边界,共同分享经验与智慧,为中国殡葬业的发展提供借鉴与助力。

韩国 Daejon 大学的张万石教授、日本玫瑰园始创者中本隆久、鎌仓新书株式会社社长清水裕孝、辰云事业股份有限公司总经理郑明斌就业界的发展趋势做了精彩报告。

会议最后,中国殡葬协会常务副会长兼秘书长张洪昌做了总结发言。会议两天时间中大家始终洋溢着饱满的热情,如饥似渴地接受新信息,思考未来的发展。在中国殡葬业日益发展的今天,需要建立一个更加开放的新秩序,探索殡葬业作为现代服务业的价值所在。文/晏宜亮

### 互动课程,创造职场幸福

本次年会还邀请了著名心理学家、美国乔治亚理工学院博士张怡筠做《职场幸福力》的课程培训。张博士的观点是:“幸福”是可以感受和管理的,是一种可学习和提升的能力。舞台上的张怡筠女士优雅而又充满活力,幽默中内现智慧,极富个人魅力。在互动问答、现场表演、全场唱歌等环节的欢声笑语中,“先处理心情,再处理事情”、“乐观三部曲”等方法更加帮大家理解和接受。

### 主题演讲:寻找动力平衡

本次年会主题为“寻找新的动力与平衡”,意在寻求一个不断向前的动力机制和一个保持平稳的平衡机制,让行业在未来更加平稳地发展。

会议首先由中国殡葬协会副会长、公墓工作委员会主任王计生做主题演讲《公墓建设的昨天、今天和明天》,王会长在演讲中提出发人



# 人性化思考 专业性服务 满足不同需求

本次年会是总揽变革、创新发展大局,高扬思维提升的科学主旋律,是一次继续拓展思路,与时俱进,求真务实的年会,必将在行业新的历史发展过程中,产生积极深远的影响。

功能与设置。我们知道,目前我们的广大公墓经营单位,遇到了前所未有的复杂情况,那就是大量城乡公益公墓的兴起和台、港、澳以及 WTO 最惠国进入中国殡葬业后的新秩序。作为个人观点,我认为我们应当认真、充分利用这次年会的成果,全面审视、清理经营理念和思路,尽力借鉴国际同业先进的做法,加快提升自己,加快拓展自己服务实务与领域,以确保自己在任何环境下始终科学、持续、健康地发展。

一个实际工作者都应当思考并准确把握好以下问题:在任何一个为社会大众服务的公墓,是不可以人为将消费人群分为三、六、九等,必须一视同仁,完全遵从不同人群自己的选择而提供安置方式,不能穷尽安置方式的公墓是不成熟的公墓;要把自己能够满足不同方式安置的能力及做法真正尽快宣传出去,让社会大众了解清楚;要以行业应有的判断,正确回应社会中“安葬难”和“墓不起”的声音。

特别是在当前环境下,作为公墓领域的每

(本文节选自中国殡葬协会常务副会长兼秘书长张洪昌在年会上的总结发言)

# 多层次开拓精英视界 全方位探寻行业未来

## ——记第二十九期全国公墓建设培训班(秋季精品班)

11月5日,第29期全国现代公墓建设培训班(秋季精品班)在上海福寿园培训中心结业。本期培训班吸引了来自全国各地24个省市自治区的40家殡葬单位总计80名殡葬业界精英管理者。

解现代殡葬业的变革与发展,引导学员对行业的整体认知。上海世博会吉祥物“海宝”的设计师、九木传盛广告公司董事长邵峰图先生也应邀现场授课。

同与会者分享了当代企业家如何培养战略思维。

### 纵观行业 探寻未来

本期培训班特别邀请了殡葬协会副会长、公墓工作委员会主任王计生,中国殡葬协会科技文化工作委员会主任葛千松,中国殡葬协会专家委员会常务副主任兼秘书长伊华等行业内专家,分别从哲学、营销及风水、新媒体等角度

### 战略思维 营销之“道”

福寿园集团副总经理邵亦波从大客户的营销与管理角度,向学员讲授如何做好战略规划制定、过程管理与评估和关系的维护等专业技巧。

### 形式创新 内外联动

参照现代企业心理学培训模式,本期培训班运用性格差异分类法对学员进行分组,营造了活泼轻松的学习和交流氛围。培训班还特别安排学员们参观滨海古园,并前往青浦殡仪馆现场观摩听课。

企业战略管理、资本运作专家戴剑带来的为期一整天的领导力发展和拓展培训,从战略的本质、战略规划总体框架和战略的逻辑等方面,

复旦哲学系系命金教授从“自我之认识”、“自我之困境”和“自我之超越”这三个层面,引导学员对自我进行思考与分析,从而达到



中国殡葬协会副会长、公墓工作委员会主任王计生



中国殡葬协会专家委员会常务副主任兼秘书长伊华



日本玫瑰园始创者中本隆久



心理学家张怡筠博士



中国殡葬协会常务副会长兼秘书长张洪昌

# 纪念 从尊重每一个生命开始

## ——第26届亚澳公墓火化协会(ACCA)年会纪实

第26届亚澳公墓火化协会(ACCA)年会于9月21日至25日在澳大利亚首都堪培拉召开。来自中国、澳大利亚、蒙古国、新西兰、美国、日本、德国、新加坡和荷兰等国的190名代表出席了盛会。中国殡葬协会副会长、福寿园集团总经理王计生率代表团作为ACCA协会会员连续第十一年参加了此项年会。

此次年会的主题有三个:一是管理和工作的健康与安全;二是我们的环境、公墓参观;三是市场与客户服务。

澳大利亚著名的昆士兰州政坛女领袖 ANNA BUGH 做了主题为《在困境与顺境中都把握强有力的领导》的演讲;新西兰土公墓首席运营官 GREG BISSET 先生和墨尔本南部公墓首席运营官 JONATHAN TRIBE 先生分别从私人公墓和城市公墓的角度,向大家分享了公墓管理的经验;SAFETY WORKS 创始合伙人之一 KERRY WALKER 女士为大家带来《通过尽职调查进行安全管理》的主题报告。

火化设备公司 Mathews 总裁 PAUL RAHILL 向大家介绍了在火化系统的设计与管理方面的先进经验;著名殡葬建筑及景观设计方面向大家介绍了保持和恢复生态环境的做法。在遗产领域从事15年历史顾问的 Anne Claoue-Long 女士,则从公墓的维护和管理角度,阐释对地方文化遗产的保护和历史的留存等等。大会还组织参观了比较有代表性的 Gungahlin(冈恩林)公墓,以及具有小型火葬设施的 Norwood(伍德)公墓。

会议还特邀澳大利亚前体操冠军 BRENNON DOWRICK 先生做了主题为《成功需要坚实的基础》的精彩演讲,有丰富殡葬网络方面经验的 GREG HAHN 先生为大家分享了关于运用网络新媒体技术进行市场营销的经验;从事管理教育培训的 RACHEL COLLA 女士,从心理学和管理学的角度向代表们分析在快速变化的时代如何提升领导能力和管理能力等等。

福寿园山东公司总经理邵向做了《陵园能成为怀念、记忆、追思的场所》的主题报告,向国际同行介绍了上海福寿园和山东福寿园的情况,给参会代表留下了深刻印象。

会议还邀请澳大利亚著名喜剧演员 GABBY MILLGATE 与代表们进行互动交流。欢送晚宴在具有纪念意义的堪培拉二战纪



中国参会代表在堪培拉二战纪念馆内合影



福寿园集团总经理王计生向 ACCA 主席 Arno Mikaelio 赠送协会礼物



参会代表参观 Gungahlin(冈恩林)公墓内的战士墓区



福寿园集团总经理王计生在参观展会时与展商交流



福寿园集团总经理王计生上台接受 ACCA 主席(前排右一)颁奖

况,给参会代表留下了深刻印象。会议还邀请澳大利亚著名喜剧演员 GABBY MILLGATE 与代表们进行互动交流。欢送晚宴在具有纪念意义的堪培拉二战纪

念馆举行。福寿园集团总经理王计生向协会赠送了用传统丝绸编制的《清明上河图》,并向协会和主席表达了友谊长存的祝愿。在唯美的音乐表演中年会落下帷幕。文/末婧

# 探讨科技创新

## 中国代表出席国际殡葬博览会

11月21—23日,两年一届的国际殡葬博览会在法国巴黎现代会展中心举行。此次博览会由 HYGECO 国际、殡葬杂志 RESONANCE 和博览会官方主办,来自法国、德国、比利时、中国、意大利、荷兰、葡萄牙、英国等13个国家的225家殡葬单位参展。中国殡葬协会副会长王计生应邀参加此次展会,并出席展会期间由 ICF(国际火化联合会)主办的权威性主题会议——世界殡葬博览会。

11月22日,作为博览会探讨板块之一的主题会议——世界殡葬博览会,邀请各大洲官方殡葬协会的代表在会议上做报告,各国代表探讨并交流了当地殡葬仪式礼仪和当代纪念方式等话题。会议在国际殡葬博览会法国主办方发言人 Jean Ruellan 先生的致辞中拉开帷幕。

国际殡葬协会副主席 Teresa 女士应邀做主题报告,她以自己国家第一家殡仪馆讲起,向大家介绍了哥伦比亚的殡葬情况。

中国殡葬协会副会长王计生做了主题为《珍藏历史 领悟生命——中国殡葬业中的当代博物馆》的主题报告,并结合精彩的视频,向大家介绍了中国殡葬业发展的历史及现状,以中国殡葬业中的几个博物馆为例,阐述了现代中国殡葬业发展的进步与变化,展示了人们对生命和历史全新的一种纪念方式。

来自美国、荷兰和法国的演讲嘉宾分别从礼仪、风俗、仪式等方面做了主题演讲,从不同角度向大家介绍了各自国家殡葬文化的发展情况。文/末婧



中国殡葬协会副会长王计生与各国参展代表合影

# 尊重 突破 共融

## 中国殡葬协会、张洪昌会长分获拉美殡葬协会“友好协会奖”和“国际友人荣誉奖”

9月23日至10月1日,中国殡葬协会专家委员会常务副主任兼秘书长、福寿园集团副总经理伊华,福寿园集团总经理助理周晨出访哥伦比亚,并受中国殡葬协会常务副会长张洪昌先生委托,参加拉美殡葬协会25周年庆典。



中国殡葬协会专家委员会常务副主任兼秘书长、福寿园集团副总经理伊华(中),福寿园集团总经理助理周晨(右一)参加“白色庆典”。意在不忘过往,追本溯源。9月25日至27日,来自18个国家的100多位代表参加盛会,庆典特别邀请了世界殡葬协会(FIAT-IFTA)、美国殡仪师协会(NFDA)和中国殡葬协会(CFA)的代表出席并接受颁奖。

中国殡葬协会和张洪昌会长此次分别被拉美殡葬协会授予“友好协会奖”和“国际友人荣誉奖”,伊华代为领奖,并代表中国殡葬协会和福寿园集团向拉美殡葬协会赠送了祝词礼物。

大会期间,中国代表团还考察了卡塔基纳、麦德林和首都波哥大的八处最具代表性的拉美殡葬服务机构和设施,并就中国殡葬协会和福寿园集团与国际殡葬协会(FIAT-IFTA)、拉美殡葬协会(ALPAR)和美国殡仪师协会(NFDA)的进一步深入合作交流进行了探讨和沟通。

### 尊重过往 探索突破

拉美殡葬协会(ALPAR)周年庆典在其25年前成立之处——哥伦比亚卡塔基纳市举行。

南美之行更多的收获是与众多同业的相遇、相识与互动,他们的精益求精、不懈追求和思虑求变,时时刻刻感染着我们。在全球发展一体化的今天,中国殡葬业不能再固守现状,而应和国际同行一起思考殡葬业的发展方向,在科技、环保、人文等方面不断寻求突破,让殡葬业在未来有不一样的呈现,体现更多的价值。

此次拉美之行,是中国殡葬业第二次踏上南美的土地,如果用关键词来体现感受,那就是“尊重、突破、共融”,对生命的尊重,对传统的突破,与同业的共融将是全球殡葬业发展的趋势。文/周晨

Montsacro 公墓和 Cementerio San Pedro 公墓,以及位于卡塔基纳市的 Jardines de Cartagena 公墓,由组委会安排,还分别参观了位于麦德林的 San Vicente 殡仪馆和位于波哥大的 Gaviria 殡仪馆以及教会殡仪馆。

### 同业交流 思考未来

南美之行更多的收获是与众多同业的相遇、相识与互动,他们的精益求精、不懈追求和思虑求变,时时刻刻感染着我们。在全球发展一体化的今天,中国殡葬业不能再固守现状,而应和国际同行一起思考殡葬业的发展方向,在科技、环保、人文等方面不断寻求突破,让殡葬业在未来有不一样的呈现,体现更多的价值。

此次拉美之行,是中国殡葬业第二次踏上南美的土地,如果用关键词来体现感受,那就是“尊重、突破、共融”,对生命的尊重,对传统的突破,与同业的共融将是全球殡葬业发展的趋势。文/周晨

日前,海派作家程乃珊的“人生后花园”落址福寿园,《新闻晚报》在对其夫严尔纯先生的专访中写道:“用生命烹煮的咖啡,她说,我写。”

# 上海 Lady 入驻福寿园 文化沙龙余韵绕天堂

2013年4月22日,对上海的文学爱好者来说是一个开心的日子,继赵长天先生之后,以书写上海风情著称的著名女作家程乃珊女士,在上海华山医院病逝,享年67岁。

10月28日,程乃珊女士追思及安葬仪式在上海福寿园人文纪念公园举行。程乃珊女士的家人、亲朋好友以及社会各界代表共同送别这位上海的女儿。

## 乃珊长眠枕霞园

程乃珊的新居坐落于福寿园依溪而建枕霞园,典雅的黑色石碑上雕刻着乃珊女士浅笑的面容,端庄优雅。

石碑的下部,则是一幅由好友直先生亲笔描绘的乃珊漫画小像,寥寥几笔,生动形象,碑下的枕石雕刻着泰戈尔的名句“天空中没有翅膀的痕迹,而我已飞过”。

墓碑一侧则以自然原石雕刻着书籍与钢笔,这位上海的女儿在这一方小小的园地中,如花般恬静地盛开着。

据悉,程乃珊丈夫严尔纯先生将爱妻生前最喜爱穿戴的服饰,如晚装手包、小胸胸针、绿松石项链、眼镜、丝巾、檀香扇等物品无偿捐赠给了福寿园的人文纪念博物馆,这些物品无不勾勒出一位上海 Lady 的优雅知性。另有程

乃珊的五部杂文手稿,如《毛脚》等文都曾发表于《新民晚报》等媒体,是她在最后的五个月里,特地为沪语专栏《上海闲话》而著。

## 上海女儿 城市留香

程乃珊是一个精致的上海女人,她是上海这座城市所孕育的优雅女性,优雅考究,热情开朗,乐观向上。她说一口老派上海话,让人听起来有滋有味。她笔下的上海人原汁原味,出神入化,令人过目不忘。她写上海的故事,她也是上海的故事。

居于西上海的福寿园也是个上海故事,它收集上海的故事,保存上海的故事。20年的潜心耕耘,使得600余位上海名人将自己的生人典藏于此,发髻悠悠沉淀,在这方土地上化为一股韵味悠长的独特的上海之味,给城市留香,给未来回味。

乃珊适合这里,这里有上海的味道和气质,乃珊也会喜欢这里,张怡、赵长天这些生前好友离得不远,想必乃珊这位爽朗随性的“沙龙女主人”不会寂寞。

“上海 Lady”的纸上探戈或许戛然而止,但程乃珊还没有写完的上海故事,在这里还将继续……

文/唐幼幼



位于枕霞园的乃珊新居



程乃珊的丈夫严尔纯为爱妻墓碑题词

# 乐坛丰碑 音韵流芳

## 贺绿汀诞辰 110 周年系列纪念活动

今年是人民音乐家、上海音乐学院院长贺绿汀同志诞辰110周年。为学习和弘扬贺绿汀同志的艺术传统和革命精神,缅怀他对我国音乐文化事业做出的杰出贡献,促进音乐教育事业的繁荣发展,日前沪上各界举办了纪念贺绿汀同志诞辰110周年系列活动。

11月16日,贺绿汀同志纪念馆落成仪式于上海福寿园人文纪念公园隆重举行。中共上海市委宣传部、上海市教卫工作党委、上海市文联、上海音乐学院、上海音乐家协会等单位有关领导以及沪上文坛代表、贺老生前的同事、学生、好友以及家属和上海音乐学院师生代表出席揭幕仪式。仪式高潮而隆重,各界人士表达了对贺绿汀同志的深切缅怀,并献上鲜花以表达思念之情。

贺绿汀同志纪念馆由著名雕塑家严友仁创作完成,铜像高3米,上部为贺老半身像,下部为流线型基座。随着纪念馆的落成,纪念贺绿汀同志诞辰110周年系列活动拉开序幕。11月下旬,福寿园人文纪念博物馆在老电影放映厅内放映纪录片《贺绿汀》,上海音乐学院举办纪念座谈会和音乐会,共同缅怀贺老的艺术成就、杰出贡献和革命精神。

文/金星



福寿园(上海)公司副总经理周展主持揭幕仪式

11月18日,“一代才华——纪念郑振铎诞辰115周年(牺牲55周年)暨铜像揭幕仪式”在上海福寿园人文纪念公园举行。文化部、国家文物局、故宫博物院、上海市委宣传部、上海市文物局的相关领导以及郑振铎先生家属60余人出席了纪念仪式并为铜像揭幕。

## 精神留青史

郑振铎先生作为新文化运动的倡导者之一、爱国主义社会活动家、史学家,他于国家危难之际以笔为刀,抨击帝国主义罪行,以纸为弹记录侵略者罪状;作为著名学者、文学家,他强调改革救国,提倡文学应为人服务,救中国于水火,解危难于倒悬,为人民而竭力,为社会而尽心,“生命不息,笔耕不辍”正是郑振铎留于世人

# 一代才华郑振铎铜像落户申城

## ——上海福寿园举行郑振铎诞辰 115 周年(牺牲 55 周年)纪念仪式



国家文化部副部长、国家文物局局长励小捷致辞

的印象。为纪念这位爱国先驱、文学巨匠,郑振铎先生纪念馆特邀著名雕塑家潘学修进行设计和创作。郑振铎铜像身披大衣,紧接双眉,双眉凝视前方,栩栩如生地再现了郑振铎挑灯夜战、勤奋创作时的场景;铜像右手紧抱臂膀,左手持书,食指插入册页中,以彰显郑老阅读思考间隙灵感显现的瞬间。铜像远看沉重,发人深思;近看线条鲜明,气势磅礴。

## 功绩众人颂

揭幕仪式上国家文物局局长、郑振铎先生研究专家杨福康博士,郑振铎家属郑源先生先后致



福寿园集团副总经理伊华向郑振铎家属颁发捐赠证书

辞。来宾们高度评价郑振铎对中国文化学术事业做出的突出贡献,更对郑先生在文学理论及文学实践方面的成就表示了敬意,同时表达了对郑老的追思之情。揭幕仪式在全体来宾向郑先生铜像献花中落下帷幕,仪式现场响起的温暖乐曲以及庄重雄浑令人倍感怀念。

## 音容永长存

为缅怀郑振铎先生,福寿园人文纪念博物馆在18日还举办了郑振铎先生生平纪念展,图文并茂地诠释了郑振铎跌宕起伏的人生经历。揭幕仪式上,来宾纷纷前往观展,从一张张照片中重温这位文学巨匠的生平,追忆这位站在中国文化传播前沿的领军人物。

文/金星

# 福寿园座座情暖 好活动处处有爱

## 河南

## 鲜花、微信、击鼓 祭奠有新招

河南福寿园在“十月朔”到来之前,很早就开始在园区内做好准备工作,为客户提供优质的服务。每年农历十月初一,谓之“十月朔”,也称“祭祖节”、“送寒衣节”,一些地方亦称“冥阴节”。民间风俗注重在这一天祭奠先亡之人,谓之“送寒衣”。与春季的清明节,秋季的中元节,并称为一年之中的三大“鬼节”。

“保护环境,少烧纸钱,燃放鞭炮”是今年寒衣节的主题,公司通过前期大量宣传,在客户中形成良好的祭扫氛围,用鲜花代替鞭炮表达哀思。

今年的寒衣节还推出了加微信送礼品的特色活动,客户只要关注河南福寿园官方微信,就有礼品相送。公司的官方微信还会定时将各类信息与客户进行沟通,便于客户了解。

公司还在园区广场特别布置了“福寿”的节日场景,客户通过击鼓表达对亲人的思念。

文/李鑫



河南福寿园为集团祭扫市民特别准备了黄丝带

## 山东

## “生命之树”为遗体捐献者常青 山东为遗体捐献者举行追思活动



捐献者追思纪念活动现场

南社工志愿者等近100人参加活动。捐献者毫无保留地奉献了生命最后的温暖与光辉,仍在享受生活的人们在这片草木幽静之地,为他们崇高崇高的灵魂留下永恒的尊敬。这里隔绝了世俗的功利和欲望,但青山深处铭记着珍贵无价的嘱托;这里不再掩埋受之于天地父母的虚骨,但深蓝色的苍穹之下闪耀着无言的人间大爱。

活着的目的是丰富生命的过程,奋斗的价值是快乐无私的奉献。他们就这样带着慰藉和满足无牵无挂地走了,更多鲜活的生命将由此得以延续,真情与善良的种子将深深地扎根于肥沃的泥土。

不灭的灵魂正如血色荷花一样绽放,执著的精神正如飞翔的杨柳一样升华。背倚泰山,遥望黄河,泰山与黄河怀抱里那双晶莹莹莹的泉水的眼睛,将永远凝视着捐献者永不消逝的身影。

文/满雨艳

## 辽宁

## 女检察官赴帽山公墓感受企业文化

9月29日,锦州市女检察官协会一行16人到锦州帽山公墓参观学习,感受企业文化,体验企业文化,亲自体验和感悟“讲诚信、信规矩、守纪律”实践活动。

辽宁省检察机关纪检监察局、锦州市人大常委会、帽山安陵园公司总经理赵立民和副总经理孙文龙接待了锦州市女检察官协会一行。并向女检察官们简要介绍了帽山公墓的发展历程、现状以及为承担社会责任而做出的公益事业。

座谈会上,赵立民总经理还和大家分享了自己30多年的殡葬行业从业感悟。在这里工作的每一天都非常快乐并充满激情,快乐源于对生命的热爱,激情源于对殡葬行业的一腔热忱。公司法务顾问张桂莹向女检察官们展示了公司部分历史档案,翔实的文字、珍贵的历史照片让

女检察官们深为惊叹,对帽山公墓的企业文化也有了更深的认识。

通过到帽山公墓园区参观和座谈,女检察官们畅谈参观体会,分享学习感悟,纷纷表示不虚此行。

文/高大鹏



锦州市女检察官协会一行在帽山公墓参观

## 安徽

## 人文雅苑 吸清新空气修瑜伽



聆听大自然韵律,减压放松身心

10月20日,合肥悠悦瑜伽会馆学员来到文化陵园开展户外瑜伽活动,20多名瑜伽爱好者在远离城市喧嚣的人文纪念公园,聆听大自然的韵律,在秋日阳光沐浴下,静静感受着瑜伽的魅力。

对于为什么选择文化陵园作为户外瑜伽的

地点,会馆教练Annie说:此前也考察了许多地方,但都不是太满意,直到发现文化陵园——这里静谧、温馨、空气清新,绿意盎然。在这里,学员既能感受人文气息也能体会自然和生命之美,从而减压放松,净化身心。

文/李晶

## 上海

## 放慢脚步 让灵魂紧紧相随 修心养性《善生经》研读



参加培训的员工在苏州无元寺合影

9月23日,福寿园(上海)公司组织近百名员工来到苏州无元寺,进行为期4天的修心养性活动。相比儒家五伦(忠孝悌忍善)和佛家治平的修养层次,《善生经》的义理显得更为平朴。从生活的方方面面、点点滴滴入手,日行一善,就是生活禅的真义。福寿园集团执行董事高干松为大家带来《日行一善——谈《善生经》悟生活禅》的培训讲座,他将《善生经》归纳为对内和对外两个方面:对内自己要学要坚守底线,不破四戒,远离四行,正当求财,善用四福;对外要积极协调人际关系的六个方面:孝亲、尊师、爱妻、怜仆、助友以及敬僧,创造和谐圆满的富足生活。

福寿园集团执行董事高干松为大家带来《日行一善——谈《善生经》悟生活禅》的培训讲座,他将《善生经》归纳为对内和对外两个方面:对内自己要学要坚守底线,不破四戒,远离四行,正当求财,善用四福;对外要积极协调人际关系的六个方面:孝亲、尊师、爱妻、怜仆、助友以及敬僧,创造和谐圆满的富足生活。

文/张铁渊

# 一场场“心灵之约” 为城市留驻历史

## ——福寿园人文纪念系列活动掠影

### 傅雷夫妇安眠浦东故里



福寿园集团副总经理、上海区域总经理邵亦波为纪念碑揭幕



福寿园海港陵园总经理顾文军(左)接受傅雷手稿系列捐赠



福寿园集团副总经理谈理康致辞

“赤子孤独了，会创造一个世界。”10月27日，在上海福寿园海港陵园如茵园内，著名翻译家傅雷及夫人朱梅馥终于叶落归根，长眠在洁白的丰碑下。傅雷儿子傅聪、傅敏等家属参加了骨灰安葬及纪念碑揭幕仪式。

#### 翻译巨匠叶落归根

上午10时，伴随着贝多芬的《命运交响曲》，傅雷、朱梅馥夫妇骨灰安葬仪式正式开始。在傅聪、傅敏以及众家属的护送下，著名翻译家傅雷及夫人朱梅馥从此长眠于上海浦东故里。傅雷家属及慕名前来道别的各界人士120余人，向傅雷夫妇纪念碑献上鲜花。

傅雷夫妇纪念碑高约1.8米，碑身正面镌刻着傅雷名言：“赤子孤独了，会创造一个世界。”在傅雷的心中，贝多芬、米开朗基罗、托尔斯泰以及约翰·克里斯朵夫是伟大心灵的承载人。其实，伟大的心灵亦是傅雷那颗坚定的赤子之心！

#### 47年漫漫归乡路

1966年9月，由于在“文革”中受到诬陷和迫害，傅雷夫妇选择双双自杀离世。他们的骨灰原安葬于永安公墓，后归并到万国公墓，动荡年月先后遭破坏，差点遗失。幸得一位傅雷作品的爱好者，私藏其骨灰盒，才得以幸免遭毁。

福寿园集团副总经理伊华女士早在十年前就联系傅雷的家属，积极争取傅雷“入住”，后在福寿园集团副总经理谈理康等人坚持不懈的努力下，2013年4月，由浦东傅雷文化研究中心主任、傅雷研究专家王树华先生牵线，浦东福寿园海港陵园总经理顾文军一行，前往北京商议傅雷“回乡”之事。此后，经双方不断协商，家属决定将



11月2日，著名作家叶永烈在《北京青年报》上发表《她冒险保住傅雷的骨灰》一文

傅雷夫妇骨灰安放于海港陵园的如茵园内。

#### 手稿捐赠传承精神

仪式现场，浦东傅雷文化研究中心向福寿园人文纪念馆捐赠了《傅雷家书》手稿和《傅雷译希腊的雕塑》手稿。

《傅雷家书》字里行间透出的无微不至的爱，成就了人间爱的华章；傅雷先生一生在文学、音乐、美术理论、美学批评等领域多有建树，他身上体现出勤奋、正直、热心、严谨、慈爱的美德，凝聚成了独特的“傅雷精神”。

文 / 查云

#### 编者按

历史因人而厚重，城市因人而精彩。“以人为本”是福寿园之魂。打造人文纪念公园、为城市留驻历史、为历史珍藏记忆是福寿园的情怀。

入秋以来，福寿园人文纪念活动再掀高潮。福寿园人用敬畏之心、感恩之心，做着关爱生命、延续生命的诸多努力——

- 9月15日：爱国民主人士费巩烈士像揭幕；
- 10月12日：陈毅元帅夫妇铜像揭幕暨新四军广场成立八周年；
- 10月16日：电影艺术家刘琼先生百年诞辰；

10月27日：傅雷、朱梅馥夫妇魂归上海浦东故里；

10月28日：送别上海的女儿——程乃珊；

11月16日：人民音乐家贺绿汀诞辰110周年暨塑像落成；

11月18日：郑振铎诞辰115周年(牺牲55周年)暨铜像揭幕；

关注人文、福泽生命。历历在目的是一幕幕“心灵之约”的现场，时时涌现的是一次次听得见生命回响的感动！

## 向军长报到 老战友共话当年

### ——陈毅元帅夫妇纪念像落成上海福寿园新四军广场

“向老军长报到把豪情倾诉，与老战友团聚把光荣回顾。”10月12日，陈毅元帅夫妇纪念像揭幕仪式暨新四军广场成立八周年庆典在福寿园人文纪念公园举行。来自北京和上海的新四军历史研究会、新四军老战士、武警官兵、上海天马山学校等近千位代表齐聚一堂，重温革命铁军的光辉史诗，共同缅怀陈毅这位开国元帅、诗人、外交家的丰功伟绩。

#### 儒将功勋 世代瞻仰风范长存

占地5000平方米的新四军广场上，松柏环绕，绿草茵茵。曾经奋斗终身为民族添寿的新四军老战士们，在此“归队”，安息长眠。新落成的陈毅元帅夫妇雕像巍峨挺拔，屹立其间。碑文上是陈毅的诗词：“大雪压青松，青松挺且直。要知松高洁，待到雪化时。”静静吟咏着一代儒将的诗人本色，默默守护着世人心中不朽的丰碑。

在新四军广场为陈毅元帅夫妇建立纪念像，是源于陈毅元帅深厚的上海情结。据陈毅元帅长子陈昊苏回忆，率领新四军抗战岁月和担任上海市市长是父亲生前最为留恋的两个时期。今日的上

海，熔铸着这位革命者的鲜血与建设者的荣耀。

陈毅元帅夫妇的铜像，选用锡青铜整体铸造，由中国著名雕塑大师唐锐鹤与王松引教授现场指导，福寿园艺术创作中心雕塑师王峰主创设计制作。仪式上，中共文献研究会副会长、中共党史人物研究会常务副会长陈小津，上海市新四军历史研究会代理会长刘苏闻，福寿园集团董事长白晓江以及陈昊苏先生先后致辞。

#### 缅怀先辈 英雄赞歌薪火相传

新四军广场作为上海市“红色旅游基地”，自2005年建成以来就吸引了众多市民自发地前来瞻仰、缅怀革命先辈，这里已经成为开展爱国主义教育、革命传统教育的课堂和红色旅游景点。此后，每年的10月，人们齐聚这里，点燃英雄的记忆与民族梦想。

今年正值新四军广场落成八周年，在举行的庆典仪式上，由上海市新四军历史研究会名誉会长阮武昌点燃了新四军广场的烽火台，熊熊火焰，光芒万丈，象征革命薪火永不熄灭。在四名新四军老



福寿园集团总经理王计生(左)代表集团向上海市新四军历史研究会捐赠“福寿基金”

战士的带领下，现场全体老战士、老将军集体向陈毅军长致军礼，并敬献花环。新四军著名将领王必成之女、上海市新四军历史研究会副会长王苏炎代表新四军后代，与来宾共话父辈们的理想与坚持。诗朗诵《缅怀陈毅军长》、《十送红军》、《桃花谣》、《中华民族好儿女》等歌舞表演，在活动现场掀起阵阵红色浪潮。

本着尽企业绵薄之力，助推和弘扬革命薪火代代相传的情怀，福寿园集团还在庆典仪式上向上海市新四军历史研究会捐赠了第三年度的“福寿基金”，并为上海市松江区天马山学校的学生颁发了一年一度的“承志”奖学金。

文 / 海珂

## 一代影帝风骨长存福寿钟灵苑

### 上海福寿园举行电影艺术家刘琼先生诞辰百年追思活动



应是那些为艺术倾力奉献的人。福寿园钟灵苑里躺着的这些老一辈艺术先驱者，他们才是真正的明星，真正的大师。”

福寿园集团副总经理伊华代表福寿园人文纪念馆对中国电影事业做出的巨大贡献表示了敬意，她说“以人为

本”是福寿园之魂，打造人文纪念公园，为城市留驻历史、为历史珍藏记忆是福寿园的情怀，钟灵苑正是为纪念老一辈艺术家而特辟的。

来宾与家属纷纷向刘琼先生纪念像献花，表达缅怀之情。

文 / 金星

## 爱国民主人士费巩烈士像揭幕

9月15日上午，为纪念爱国民主人士、复旦大学校友费巩烈士诞辰108周年，复旦大学领导和教师代表、复旦大学国际关系与公共事务学院学生代表、浙江大学校方代表以及费巩烈士家属代表赴上海福寿园举行了简短而隆重的费巩烈士像揭幕仪式，表达对先贤的追思和缅怀。

苍松翠柏之间，参加揭幕仪式的全体代表肃立在费巩烈士像前，深切缅怀他学植深厚、桃李天下的师风范和反对专制、追求民主的浩然正气。复旦大学党委副书记刘建中在致辞中表示，费巩不仅是复旦的同龄人，更是复旦校友的杰出代表，在他的身上集中体现了“团结、服务、牺牲”的复旦精神品质和“学术独立、思想自由”的学术理念，复旦为拥有费巩这样的校友感到无比的自豪和光荣。福寿园集团副总经理伊华在致辞中表示，在这片熟悉的故土上，为这位杰出的爱国民主人士树碑立传，就是要再一次感受生命回响的震撼。“坚韧执着、刚正不阿、追求真理”，这是无论哪个时代都需要传递的正能量。

各位代表也纷纷表达了继承和发扬先贤精神，用实际行动为实现伟大的中国梦而努力奋斗的决心，并献上花环寄托对烈士的缅怀与追思。揭幕仪式后，全体代表参观了福寿园人文纪念馆费巩烈士专区。

复旦大学 供稿



新四军广场上的陈毅、张茜纪念像



为上海市天马山学校学生颁发“承志”奖学金



福寿园集团副总经理伊华致辞



费巩烈士的女儿费莹如女士致答谢辞



上海市政协副主席王万里(右一)、复旦大学党委副书记刘建中(右二)、福寿园集团总经理王计生(左一)与家属代表为费巩烈士像揭幕