

震惊世界的碑文

在闻名世界的伦敦威斯敏斯特大教堂地下室的墓碑林中，有一块名扬世界的墓碑。

其实这只是一块很普通的墓碑，粗糙的花岗石质地，造型也很一般，同周围那些质地上乘、做工优良的亨利三世到乔治二世等二十多位英国前国王墓碑，以及牛顿、达尔文、伏更斯等名人的墓碑比较起来，它显得微不足道，不值一提。并且它没有姓名，没有生卒年月，甚至上面连墓主的介绍文字也没有。

但是，就是这样一块无名氏墓碑，却成为名扬全球的著名墓碑。每一个到过威斯敏斯特大教堂的人，他们可以去拜谒那些曾经显赫一世的英国前国王们，可以不去拜谒那诸如伏更斯、达尔文等世界名人，但他们却没有人不来拜谒这一块普通的墓碑，他们都被这块墓碑深深地震撼着，准确地说，他们被这块墓碑上的碑文深深地震撼着。在这块墓碑上，刻着这样的一段话：

When I was young and free and my imagination had no limits, I dreamed of changing the world.

As I grew older and wiser, I discovered the world would not change, so I shortened my sights somewhat and decided to change only my country. But it, too, seemed immovable.

As I grew into my twilight years, in one last desperate attempt, I settled for changing only my family, those closest to me, but alas, they would have none of it.

And now, as I lie on my death bed, I suddenly realize:

If I had only changed myself first, then by example I would have changed my family. From their in spiration and encouragement, I would then have been able to better my country, and who knows, I may have even changed the world.

英文诗

离世的人去了哪里？也许，他们化作了风，变成了雪，落在夜空成了一颗星，栖在窗外成了一只鸟。但他们的爱从未离去，就像这首小诗所写：我并未安息，我从未离去。所以，请不要在我的墓前哭泣了。因为，那个最不想看到你流泪的人，就是我。

又到一年清明节，凑巧的是，今年的清明节和西方的复活节恰好在同一天，为大家送上一首凄美动人的英文诗歌《Do Not Stand At My Grave And Weep》。据证实，此诗是美国诗人玛丽·伊丽莎白·弗莱（Mary Elizabeth Frye）在1932年



【译文】

当我年轻的时候，我的想象力从没有受到过限制，我梦想改变这个世界。

当我成熟以后，我发现我不能改变这个世界，我将目光缩短了些，决定只改变我的国家。

当我进入暮年后，我发现我不能改变我的国家，我的最后愿望仅仅是改变一下我的家庭，但是，这也不可能。

当我躺在床上的，行将就木时，我突然意识到：如果一开始我仅仅去改变我自己，然后作为一个榜样，我可能改变我的家庭；在家人的帮助和鼓励下，我可能为国家做一些事情。然后谁知道呢？我甚至可能改变这个世界。

据说，许多世界政要和名人看到这块碑文时都感慨不已。有人说这是一篇人生的教义，有人说这是灵魂的一种自省。

当年年轻的曼德拉看到这篇碑文时，顿然有醍醐灌顶之感，声称自己从中找到了改变南非甚至整个世界的金钥匙。回到南非后，这个志向远大、原本赞同以暴治暴镇压种族歧视的非洲黑人青年，一下子改变了自己的思想和处世风格，他从改变自己、改变自己的家庭和亲朋好友着手，经历了几十年，终于改变了他的国家。

人在做天在看，冥冥中自有因果在安排，永远怀着一颗善良的心，持续做对的事。时刻提醒自己，改变自己，低调做人。

所作。在2002年美国9·11追悼会上，小女孩所朗诵的正是这首诗的改编版本。

Do Not Stand At My Grave And Weep

请不要站在我的墓前哭泣

Do not stand at my grave and weep,

立我墓前，请莫哭泣，

I am not there, I do not sleep.

我不在那，我未安息，

I am in a thousand winds that blow,

我乘千风，袅袅吹拂，

I am the softly falling snow.

我是雪花，轻柔飘舞。

丰盈饱满的人生

文/吴建中

“梨花风起正清明，游子寻春半出城”。清明出城，去福寿园扫墓。

扫墓，是对先人的“思时之敬”。其习，从秦始，至唐盛。《通礼》云：“岁寒食及降霜节，拜扫圻墓，届期素服诣墓……故称扫墓。”

扫墓总是悲感的，一是环境肃寂，二是心境怆然。墓地乃伤感之地。福寿园初创之时，亦然。

而如今的福寿园，则是绿荫簇拥，轻音绕梁，艺碑卓立，春风和煦。全无线悲感，俨然是一座花园博物馆。于是，扫墓者以一种平静的心态，在这里追思、感悟。

有人说：福寿园不是花园，胜似花园。我说：何止是花园。如能知其所以然，也就知其必然。

记得1995年，我随社科院访问团去俄罗斯交流。暇时去参观了位于莫斯科郊外的“新圣女公墓”。见区域内，名人墓墓，奇碑异冢。其状其景，与中国的墓区迥然有别。于是，摄得一二，赠予福寿园。睿智的王总，从中发现“文化内涵”在殡葬中的切入点。于是，足涉东西欧，眼借南北球，掘其精髓，赋予华神，借融，创新于今日之福苑。

清明祭文

春光和煦，大地呈祥。万物清明，生灵欢畅。踏青而来，溯历史之源流；凝神而聚，寻祖先之信仰。波青青，映我崇敬心魄；风浩浩，诉我感恩衷肠。

一祭先烈，激情满腔。先烈英名，世代传颂，前赴后继，民族脊梁。慷慨赴义，划破漫漫夜幕；披肝沥胆，担负天下兴亡。求光明不惜燃烧生命，为理想甘愿血染疆场。壮哉先烈襟怀，与海齐阔；伟哉先烈品格，与日同光。

二祭先贤，敬意绵长。先贤在前，大河逐浪，万涓归海，气象辉煌。呕心沥血创中华文明，华路蓝缕谱华夏诗章。睿智长留人世，功德永昭天地长。敬

尔先贤，坚我民族之灵魂；思尔先贤，明我精神之蕴藉。

三祭先人，真情难忘。先人与我，血脉相连，千家万户，心念神往。常相忆，挚爱之情如高山流水；永不忘，养育之恩似甘露初阳。生生不息爱常在心，代代相授亲情无疆。缅怀先人，诉我家族兴旺，告慰先人，祝我新肇安康。

清明时节，春风和畅，播种耕耘，万物滋长。回首来路，长怀感恩之心；俯仰天地，永存高远志向。此心殷殷，先哲可鉴，此情切切，愿景在望；愿故乡繁荣，城市进步，浦江两岸，凯歌高扬；愿和谐社会，人民幸福，国运昌盛！

I am the gentle showers of rain,

我是细雨，九天飞降，

I am the fields of ripening grain.

我是田野，稻麦婆娑，

I am in the morning hush,

我是晨吟，轻柔静谧，

I am in the graceful rush

我如匆匆，风姿飒逸，

Of beautiful birds in circling flight,

倩鸟盘旋，翱翔苍穹，

I am the starshine of the night.

我是星光，闪烁夜空，

I am in the flowers that bloom,

我是繁花，灼灼绽放，

I am in a quiet room.

我居幽室，宁静安谧，

I am in the birds that sing,

我是飞鸟，啾啾鸣唱，

I am in each lovely thing.

我是万物，可爱漂亮，

Do not stand at my grave and cry,

立我墓前，请莫哭泣，

I am not there, I do not die.

我不在那，并未离去，

I am not there, I do not die.

I am not there, I do not die.



福寿园国际集团
FU SHOU YUAN INTERNATIONAL GROUP

股票代码：01448.HK

倡导精神文明

探索现代理念

营造文化氛围

弘扬传统美德

P2 福寿园国际集团媒体交流会
全面解构殡葬业

P3-6 福寿园集团清明特稿
王计生：让传统殡葬有现代面孔

P7 员工风采

P8 文化集锦



本版摄影：廖财明

福寿园国际集团主办 2015年4月30日 农历乙未年三月十二 2015年第1期 总第92期
地址：上海市漕河泾北路88号圣爱大厦1306室 电话：021-54255151 邮编：200030

http://www.fsygroup.com
http://e.weibo.com/fushouyuan

福寿园国际集团媒体交流会 全面解构殡葬业

2015年3月30日,福寿园国际集团在上海举行了媒体交流会。中国殡葬协会副会长王宏阶、上海理工大学教授暨中国殡葬协会专家委员会专家乔宽元,以及福寿园国际集团副总经理伊华、赵宇出席了本次活动。本次活动旨在帮助媒体更加全面、客观地认知殡葬行业,引导公众舆论回归理性,助推殡葬行业健康发展。



中国殡葬协会副会长
王宏阶



中国殡葬协会专家委员会专家
乔宽元



福寿园国际集团副总经理
伊华



福寿园国际集团副总经理
赵宇

公墓价格的上涨主要来自物价和供需结构的改变,加之节能环保推动下的面积缩小和老龄化城市的顾客数量上升。此外,业内也不乏个别不正当的机构,将成本百元的骨灰盒开价近万。这是暴利,但不能以偏概全地让整个行业戴上暴利的帽子。

全国两千多家殡仪馆,通过服务实现盈利的只有3%-5%。这使得很多殡仪馆需要在骨灰盒等殡葬用品的售卖上弥补损失。对殡仪馆来说,骨灰盒是利润最高的产品,除了最经济型的骨灰盒外,一般

“死不起”分为绝对的“死不起”和相对的“死不起”。

贫困群体及因致贫致困的群体属于绝对“死不起”的群体,民政局已给予特别关照,因此绝对的“死不起”基本不存在;相对的“死不起”是指因攀比心理而造成的“死不起”,而这心理在丧事中普遍存在。一旦超过了自身消费能力,就造成“死不起”的现象。殡葬高消费很大程度上受旧习俗和相互攀比心理的影响。其中,少数人的殡葬奢华消费更是危害严重,给社会造成了不良影响。

殡葬行业消费属于自主消费。殡葬消费形式价格差异大,多种形式的生态节地葬或标准配置殡仪告别费用都不是很高,且可以让死者得到体面尊严,家属可以自主选择。

殡葬消费不能等同于遗体消费。遗体消费只占现代墓园消费的10%,其余90%是文化消费。比如配套墓碑上的人生小电影、特别日子纪念仪式等。墓园每天都要围绕生命活动展开各种服务,并不仅仅是花钱买块墓碑这么简单。

老百姓的观念要逐渐改变;政府部门

殡葬不同于房地产,墓地没有二级市场,不可能多次买卖,不存在“炒墓”概念,且房产交易完毕后,地产商的所有服务将终结,无后续投入。此后的管理等其他费用,需另外支付物业公司。但对于殡葬企业来说,产品的售出恰恰是所有服务的开始,后期的维护管理等费用需要持续投入五十年、七十年甚至更久。因此,从成本结构和服务有效期等方面来看,殡葬的年均利润率微乎其微,根本谈不上暴利。

部分业者的确有暴利,但大家对墓地都有误解。比如对于福寿园就是高价,其实我们的墓分为定制艺术品、传统成品

会上,行业专家与福寿园高层领导向媒体介绍殡葬业的发展与殡葬文化,分享了福寿园最新的业务进展和自身实践,并就行业机遇与挑战、发展方向等话题与媒体展开深入交流,对当前热议的“白色暴利”、“墓地与房地产”等焦点问题进行深度剖析。为了让更多媒体及公众真实了解殡葬,揭开这个行业的神秘面纱,特将会上各方观点予以摘录,以飨读者。

的骨灰盒毛利率在50%-70%,但是扣掉分摊到其他亏损项目的损失后,利润在20%-30%。

以遗体火化为例,据《关于进一步加强殡葬服务收费管理有关问题的指导意见(2012)》,火化属于基本服务,其收费标准实行政府定价,由各地价格主管部门会同有关部门在成本监审或成本调查的基础上,考虑财政补贴情况,按照非营利原则从严核定。目前,上海市属殡仪馆执行的火化收费为180元。但现在的成本每具已超过600元。

公众应如何看待“殡葬暴利”?在我国,某些殡葬用品出现暴利现象。其中,以骨灰盒、火化棺等最为突出。我国各地殡仪馆围绕遗体火化的基本服务,基本不存在暴利现象。为此,不宜把某些殡葬用品的暴利扩大到整体的“殡葬暴利”。

为此,要在社会上大力提倡现代殡葬文化消费,将“厚葬”旧俗转变到以人为本的“厚养薄葬”轨道上来,倡导绿色人文殡葬,并朝着社会治理方式改革的方向推动,不可简单归结为殡葬业的问题。我不建议媒体简单用“暴利”二字来

要对安葬人数、殡葬场所土地等进行科学规划,并推出台殡葬法规;殡葬行业自身则要增强自律。只有以上三个方面共同努力,对殡葬行业的争论才有望逐渐停止。

福寿园作为内地第一家殡葬上市公司及中国目前最大的殡葬服务商,最大的功能是整合行业的不同板块,提升殡葬行业的整体服务水平。实际上,当前行业还停留在遗体处理时代,要把殡葬做到能

墓、草坪墓、室内墓等六大类,价格从数千元到20多万不等,消费者可以任意选择。与此同时,我们也一直倡导节地葬,比如树葬、花坛葬等,可中国传统还是喜欢占地大的墓,因此节地葬推广起来并非易事,目前不到20%。此外,我们还为一些孤寡老人、各界优秀员工、劳模等群体提供免费安葬。

暴利与否完全取决于各企业。如果数年前以低价购入土地并售出后,便不再对质量和安保管理、景观维护等后期持续投入,只靠单纯的涨价,依靠资源形成相对垄断才是“暴利”。但对于福寿园来说,

房地产行业成本相对固定,而殡葬墓园一次性投入后,回收期也长。根据规定,墓园的容积率需保持60%左右,其他则是绿化、设施和道路。墓园投入是按最大人流量来测算的,与房地产行业相比利润率不同。更重要的因素在于骨灰保管的责任,相应的投入巨大。



误导公众,不然造成的后果很严重,因为任何法规上看的反暴利法是和垄断在一起的,与不正当收入联系在一起。我对这个问题写了好几篇文章,关于殡葬暴利的问。我是反对将地产与墓地按每平方米售价简单类比,其中原因很复杂。

国家应该加大对基本服务的投入与支持,特别是在价格体系中肯定从业者的服务和劳动价值,并充分借鉴医改改革的经验,鼓励消费者为从业人员的技术和服务买单,而不是通过其推销的高价产品为服务买单。



福寿园墓园内的照片

够走近百姓生活,深刻感悟生命的价值和人生的意义。

每年的成本结构很稳定,售后服务和维护的费用大概是顾客支付管理年费的大陆。目前上海园区的服务费是每年45元,但后期的投入和管理维护费用远不止45元。因此,我们会依靠提供更为创新的优质服务来弥补。

整集团每年用于土地开发、管理和维护的费用大概是顾客支付管理年费的大陆。目前上海园区的服务费是每年45元,但后期的投入和管理维护费用远不止45元。因此,我们会依靠提供更为创新的优质服务来弥补。

人物



重庆安乐堂 刘晚

人的一生也许会留下遗憾,在告别会的执行过程中我们会因为考虑不周使自己留下遗憾;我们的工作不仅是帮助逝者、哀属了却人生遗憾,更是我们的生命事业不留遗憾,这也是一种修行。

2012年集团从各分公司抽调精英,前往刚组建的福寿园(厦门)公司开展工作。12月4日,刘晚正式成为福寿园的一员。

多岗轮转铸就业务多面手

初到厦门,他先是被派到大生里殡仪馆学习了福州南风俗,之后便开始负责业务运行,制定了公司最初的业务流程。厦门礼仪团队建立时,他又到被调到礼仪部组织开展礼仪服务,一并揽下了音响设备的调试检修工作;同时兼任企划工作,开通了厦门公司的微博、微信及日常维护。为了礼仪服务厅显得更加专业,他强化了自身的业务素质和服务意识。而后海港陵园因生态环保葬仪式的礼仪流程和规模都让他大开眼

界,对各地需要开展的百姓公益举活动,心里也有了概念。

从事生命事业五年之后
2014年11月27日,全国殡葬协会来厦观摩,刘晚负责场景布置、司仪稿撰写、还扮演家属,他在对逝者“倾诉”的环节激动得泪流满面,这场景震撼、感染了在场的每一位观者。后来得知这场演示会的主人是他已逝的爷爷。

原来,在他外派到厦门工作期间,年迈的爷爷病危。公司领导得知后,第一时间让他回家送终尽孝。回到家里时,爷爷已经恍惚得喊不出他的名字,当爷爷突然清醒过来喊他名字时,是我的第一份工作!”

在重庆工作的两年多里,不管是接待客户的服务态度和沟通技巧,还是仪式文稿的撰写和仪式音乐的选材,刘晚都表现出色。

【上海】为了解集团公司的发展步伐,同时实践礼仪与葬仪的完美融合,在2012年冬至前夕各分公司选派人员到上海公司协助骨灰安葬,刘晚也是其中成员之一。这一次不论是殡仪馆的礼仪与服务意识,而希望他能保持这份热忱,继续收获幸福。

他来厦使命已经完成,即将被调回重庆公司。厦门分公司对刘有说不完的感激与不舍,希望他能保持这份热忱,继续收获幸福。

他来厦使命已经完成,即将被调回重庆公司。厦门分公司对刘有说不完的感激与不舍,希望他能保持这份热忱,继续收获幸福。

他来厦使命已经完成,即将被调回重庆公司。厦门分公司对刘有说不完的感激与不舍,希望他能保持这份热忱,继续收获幸福。

心会跟爱一起走

心分管园艺和日常培训工作。在这两年多的时间里,他不仅激发了自己的潜能,更见证了福寿园(厦门)公司从5人壮大到52人,礼仪服务水平也大大提升的转变。

回顾那些伴他成长的地方
【重庆】时间追溯到2010年,刘晚当时还是重庆城市管理职业学院现代殡仪技术与与管理专业的一名应届毕业生,在问及他为什么选择这个专业时,他淡淡地说:“参加高考那年四川发生地震,作为四川人的他竟使神秘地就报了个专业。”最后他选择了在福寿园(重庆)公司实习,说到这里他自豪地说:“这是我的第一份工作!”

在重庆工作的两年多里,不管是接待客户的服务态度和沟通技巧,还是仪式文稿的撰写和仪式音乐的选材,刘晚都表现出色。

【上海】为了解集团公司的发展步伐,同时实践礼仪与葬仪的完美融合,在2012年冬至前夕各分公司选派人员到上海公司协助骨灰安葬,刘晚也是其中成员之一。这一次不论是殡仪馆的礼仪与服务意识,而希望他能保持这份热忱,继续收获幸福。

他来厦使命已经完成,即将被调回重庆公司。厦门分公司对刘有说不完的感激与不舍,希望他能保持这份热忱,继续收获幸福。

他来厦使命已经完成,即将被调回重庆公司。厦门分公司对刘有说不完的感激与不舍,希望他能保持这份热忱,继续收获幸福。

他来厦使命已经完成,即将被调回重庆公司。厦门分公司对刘有说不完的感激与不舍,希望他能保持这份热忱,继续收获幸福。

他来厦使命已经完成,即将被调回重庆公司。厦门分公司对刘有说不完的感激与不舍,希望他能保持这份热忱,继续收获幸福。

他来厦使命已经完成,即将被调回重庆公司。厦门分公司对刘有说不完的感激与不舍,希望他能保持这份热忱,继续收获幸福。

他来厦使命已经完成,即将被调回重庆公司。厦门分公司对刘有说不完的感激与不舍,希望他能保持这份热忱,继续收获幸福。

摄影小记

匆匆五年

文/刘艳

2014年的12月22日,又是一个冬至过去。今年的冬天特别温暖,好像老天对我们这群殡葬工作者特别照顾。我们没有在寒风中瑟瑟发抖,没有在北风中感受悲凉,没有在那飘雪中送亲人远行,我是如此感谢这冬日的温暖。

忙碌之后回想起来,来陵园已是五年了。从当初的大女孩变成一个孩子的妈妈,我在这温暖的陵园里保存了自己珍贵的青春。

我爱这里,哪怕有人害怕这里。我想,生命的最后,当我们得到一段温馨的追思,当我们凝望成一座座有意义的石碑,我们便得到了尊重,得到了永恒!

因为工作需要,我经常流连于墓碑之间:查看、记录、反馈。有客户说我是孤僻害怕的,我不认为。陪我的有天上的云、周围的风、绿色的树、脚下的青石板,还有小鸟、松鼠。运气好的话,会碰到结网的蜘蛛。这个世界上有那份工作是这么接近大自然的?有那份工作是这么让你享受宁静,置身在艺术化的设计中?这里的一草一木、一碑一石,都是有讲究、有意义的。所以,我爱这里。

自从人类创造了文字,便跨入文明的门槛。而墓碑上的文字,也就恰勾划出整个墓碑的精髓。在我看来单有逝者姓名、子女名字的这些,是碑文。而有纪念意义的词句却是吸引人的墓志铭。我总喜欢寻找墓碑上的墓志铭:这个老先生喜欢象棋、那个

更有的感动等待我发现。当然还有多少个五年,我不得而知,我要感谢写下自己的墓志铭呢?



水墨画《山水》 锦州公司 林洪岩



油画《雨中少女》 厦门公司 张瑾

摄影《清明》 安徽公司 李昌

摄影《虔诚》 浦东公司 曹骏



感知生命 寻忆海港

2015上海市百姓公祭日活动暨“百姓微故事”征集启动仪式

3月20日上午,2015年上海市百姓公祭日活动在上海福寿园海陵园隆重举行。来自全市各区县的市民代表、社会团体以及浦东新区泥城、万祥、书院、芦潮港各镇的干部与百姓共计约600余人,共同追忆先人、寄托清明情怀。公祭日活动上,选择“公益节地生态葬”的56位逝者家庭举行了隆重的集体安葬仪式。据统计,自福寿园海陵园2011年推出“公益节地生态葬”以来,已有超过300户家庭选择了这种公益节地的生态葬式,成为一种保护生态、节约资源的人生态度和社会风尚。

琵琶一曲 为君送行

上海市百姓公祭日活动始于2009年3月20日。它作为全国首个为百姓而设的公祭日活动,得到了临港当地百姓与社会各界的一致认可。今年是第七个百姓公祭日,纪念碑上已经铭刻了约3万个普通百姓的名字。

当天的百姓公祭日活动现场,古曲《高山流水》、《阳春白雪》声声入耳。来自上海音乐学院教授、硕士研究生导师,中国非物质文化遗产项目“浦东派琵琶演奏技艺”代表性传承人——周丽娟教授和她的弟子们也来为逝者送行。



“百姓微故事”征集启动仪式(左起:福寿园海陵园总经理顾文琴、浦东新区民政局副局长姚晓、上海市民政局副局长周静波)

“百姓微故事”征集启动 探寻城市记忆

“公益节地生态葬”采用的是“无碑深埋”的形式。逝者的骨灰放置于环保可降解的骨灰罐内层级深埋,最大限度地节约土地。墓区内只有青草、绿树,没有单独

的墓碑。所有入葬者的姓名都会篆刻在纪念碑上,并在每年3月20日举行的上海市百姓公祭日活动上举行公祭仪式。

今年的公祭活动中,福寿园海陵园特向全市征集亲情微故事,市民可以通过添加福寿园海陵园官方微信平台(微信号:南院—福寿园海陵园)和发送邮件



上海市民政局副局长周静波致辞



福寿园国际集团副总经理伊华接受东方卫视、新华社等采访

(fsyhgyl@fsyhgyl.com)的方式,“晒”出与家人最亲密、最难忘的微故事,表达感恩与祝福,分享亲情和幸福。这些微故事将刊登于福寿园海陵园官方微信中的“百姓微故事”专栏,意在打造一部讲述当下中国百姓平凡故事的心灵史诗。

文/查云

重庆

报答百年恩育 福泽有情天地

南山福座再捐 13 塔位倡导节地环保殡葬

殡葬,也流行慈善风。在一年一度的清明祭奠来临之际,3月31日,福寿园国际集团旗下重庆南山福座塔陵园,向社会免费捐赠13个塔位,以实际行动倡导节地环保殡葬。据了解,这是南山福座继去年向社会各界捐赠43个塔位之后的又一义举。

去年清明期间,南山福座向社会百岁以上老人、“三无”老人(无劳动能力、无经济来源、无子女赡养)、农村五保户、城乡低保对象、重点优抚对象这4类人群,捐赠了43个塔位。为回报社会,积极投身社会公益,南山福座专门开辟了“爱心塔位区”共400余塔位向社会陆续开展此项公益活动。

有着陵园“花园洋房”之称的南山福座,是重庆推行节地环保殡葬的代表。2015年最新统计入塔安葬一万余位,累计节约土地约30000m²。对不少逝者家属来说,将逝去的亲人供于殿堂,即是得到了一份心灵的寄托和慰藉。

另外,由南山福座主办的“情暖清明,爱满渝州”主题活动一直持续到清明结束。为了既能尊重传统同时又倡导环保低碳的祭祀方式,减少随意烧纸的大气污染,前往福座祭扫的市民,均可在园区领取统一赠送的纸袋装袋纸钱后由福座统一进行环保焚化。

文/成刚



捐赠合影留念



血脉相连 乡愁寄情

2015上海市社会各界清明感恩典礼在福寿园举行

文/王晓璐



自从2008年清明被定为国家法定节日,上海市委宣传、市精神文明建设办就发起了“祭先烈、敬先贤、忆先人”的主题活动,以此来号召广大市民踏青迎春、感恩思源,从而弘扬民族文化、倡导文明新风。

2015年4月2日,连续举办六年的上海市社会各界清明感恩典礼在福寿园人文纪念公园隆重举行。本次活动主题为“血脉相连 乡愁寄情”。通过诗歌朗诵、聆听先烈、先贤的乡愁故事等形式,表达了对先烈、先贤的纪念情怀,将“清明之祭”的情感上升到对家国情怀的追寻上。来自上海市精神文明建设委员会办公室、上海市民政局、上海市殡葬管理处、上海市殡葬行业协会、上海市新闻历史研究会、上海市公安局刑侦总队、天马山学校等社会各界人士六百余人参加了感恩典礼。

老宅等等都能丝毫不差地手绘了出来。

席慕蓉、穆旦诗歌中的乡愁

如果说清明是最富有情情的节日,那么乡愁则是最富有诗意的情感表达。习总书记曾提到让大家都“记得住乡愁”,乡愁,不仅是地理、历史的概念,还有人文的概念。乡愁不仅仅是对故土的乡情,在中国文化中,亲情才是乡愁最基本的支撑。我们每一个人,无论是我们的生命,还是心灵,必须拥有自己的故乡。它不仅仅是生命诞生地,也是精神生命的基础。

活动中,来自上海领声文化工作室的三名青年配音演员吴磊、赵乾景和陶典朗诵了诗人席慕蓉的《狂风沙》和诗人穆旦的《玫瑰之歌》,表达了对故乡和亲人的情怀,这是中国人心底最坚硬而又最柔软、最厚重而又最飘渺、最庄严而又最平常的情感。著名译制配音演员吴磊认为,正如诗歌中所颂扬的,对于故乡的怀念是人与生俱来的寻根本能,而这些记忆不仅温暖着我们,也在召唤着我们每个年轻人成为“一颗冬日的种子期待新生”。

清明感恩的家国情怀

“祭先人,真情难忘。先人与我,血脉相连,千家万户,心驰神往。”著名语言学家传志的散文朗诵抑扬顿挫、饱含深情,表达了对先烈、先贤、先人们最高的敬意。感恩典礼还通过歌曲演唱、击鼓鸣钟、全场静默祈福等多种形式,将清明的传统习俗、祭祀元素与当代的感恩思源、祈愿平安融合在一起,让清明成为人们从历史与记忆中追寻价值与信仰的文化符号。仪式最后,在徐徐的钟声中,千余名社会各界人士双手抱拳,祈福国强,并放飞白鸽,祝愿平安。

“家是最小国,国是千万家。”家庭作为社会的基础细胞,对家庭怀有深切的情意,也将能滋养好的作风、民风乃至政风,促进形成和谐、正气的社会环境,而这正是当代社会迫切需要的。一个人对生养自己的家庭充满爱,这个家庭就和睦、和睦;一个人对自己生长的地方充满了深厚的眷恋和不息的信念,那这个社会就和睦、很有向心力,我们这个民族和国家就有了凝聚力和战斗力。



上海市社会各界清明感恩典礼现场



福寿园国际集团副总经理伊华接受中央电视台采访



顾维钧先生的外甥女徐景山讲述民国第一外交家的思乡情结



清明感恩 家国情怀

福寿园国际集团总经理王计生:

让传统殡葬有现代面孔

2014年是福寿园国际集团在港交所上市后的第一年,有了一个好的开局,福寿园将所筹得资金用于收购兼并,稳步扩展了公司的业务版图,填补了产业链的空白,福寿园这个中国最大的殡葬服务提供商形成了完整的产业链。

我们让传统殡葬有一张现代面孔。作为行业标杆,福寿园引领了全行业向着人文性、公益性、环保性的良性发展,推进了全行业的改革和创新。福寿园也向全社会传播了“生理生命的告别、精神生命的延续”这个现代殡葬文化理念——我们赢得了文化软实力上。

如今我们很自信地说,福寿园国际集团有能力有实力承担起一个古老行业破旧立新的历史使命。

2014年是福寿园公司成立第20个年头,回望一路前行的20个春秋。我们感慨、感悟,甚至为福寿园的创业史所感动。20岁,青春思虑,青春象征着激情、活力、梦想和创造。

真正的企业家都认同一个真理:一个公司不是伟大,不是看它赚了多少钱,而是看它有没有为社会解决问题。

有一个外国同行问我:中国殡葬业如何解决13亿人都必须面对的归宿问题?

当今中国,在城市化进程中,已经进入老龄社会。由此带来的社会问题,对于中国殡葬业既是必须承担的社会责任,也是难得的发展窗口期。现代科技引入



殡葬行业为我们提供了一个广阔的想象空间。未来10年的变化,将是过去100年的总和;而殡葬改革的终极目标是环保、尊重和纪念。

中国殡葬业大变革、大发展的时代正在向我们走来。但伟大的时代不会自己到来,殡葬改革和发展的脚步是快些再快些,需要全行业努力付出,福寿园国际集团将会当仁不让地成为发展和变革的引领者和发动机,成为“追风少年”。

我们有一个梦想,一个正在实现的梦想——这就是,将古老殡葬行业改变为崇高的生命事业。

文/中国殡葬协会副会长 福寿园国际集团总经理 王计生

合肥

合肥市第八届清明文化节

相较2014年,今年的清明雨纷纷,但游客却未断行。来看看合肥大蜀山文化陵园又多了哪些新鲜事吧。

4月4日至4月6日为清明祭祀小高峰,即使天下着绵绵细雨,来园游客祭扫的步伐和踏青的心情也丝毫未受影响。今年的清明文化节,陵园增加了四大亮点,即微心祭、随手拍、真人汉服展和茶道演艺、老照片展。



微心祭活动一经推出,就得到不少游人的支持,他们纷纷拿出手机,在屏幕上为逝去的家人“点亮”祈福的烛光。

随手拍活动较受年轻人的喜爱,他们爱拍景、爱拍人、爱自拍,眼睛所见的一切都是他们的摄影素材。对于参与活动的游客,陵园都会送上一本特制的牛皮纸笔记簿或者一组印有陵园景色的精美明信片。一名正在参与随手拍的游客表示,“只是喜欢拍照,没想到还有礼物拿,真是惊喜。其实即使没有礼物,我也会参与,这样的活动很接地气。”

郑州

清明雨 绿色风 文明行

2015年郑州市第八届集体树葬活动在河南福寿园举行

2015年是郑州市集体树葬的第八年。3月28日上午,由郑州市民政局、郑州市文明办、郑州市绿化办、郑州市日报社主办,郑州市殡葬管理处、郑州市殡葬协会、郑州市民政局、河南福寿园承办的“清明雨·绿色风·文明行——郑州市第八届集体树葬”活动在河南福寿园举行。



本次活动,70个家庭、95个骨灰盒,近两百人将亲人的骨灰植入四季常青的大叶女贞树下,撒上海菊花瓣,系上象征追忆与思念的黄丝带。植树园区内没有鞭炮的喧嚣,没有焚烧祭品的青烟,给市民创造一个缅怀亲人的静谧场所。



“噢?那边好多人,好像在表演,还穿着长袍……”空气里有茉莉花香……”这是园内举办的真人汉服展和茶道演艺,两大表演真是吸引了不少人!

据悉,清明三天合肥大蜀山文化陵园的人流量均达7.6万人次,车流量均达1.4万人次。4月4日,陵园接到安徽电视台公共频道《新闻第一线》、安徽电视台《新闻联播》、合肥广播电视台交通广播《早间路况》三家媒体的采访,对文明祭祀情况和交通路况进行相关报道。

合肥大蜀山文化陵园自成立至今已13岁,来园人数也逐年增多,来园游客每次来几乎总会有新发现,“心愿卡设计得更漂亮了!”“郁金香的品种更丰富了。”“哟!还有精彩演出!”……合肥大蜀山文化陵园一直致力于生命事业,更希望在尊重逝者的前提下给予生者更多惊喜,让生命延续,让爱永传递。

文/陈莉莉

南昌

绽放光彩 热爱生命
南昌市邮政路小学
走进梅岭世纪园开展生命教育活动

3月29日,天空虽然飘着小雨,来自南昌市邮政路小学1年级(9)班的学生与家长共120余人满怀热情地走进了梅岭世纪园,用耳濡目染的方式感悟生命的来之不易。



简单的午餐过后,同学和家长们参观了整个园区,那一段段发人省醒的墓志铭、那一个个脉脉温情的生命故事感染着大家,他们为生命美好而感动,为生命短暂而倍加珍惜!大家在惋惜生命逝去的同时,更进一步启迪思考生命的意义。

人数宝贵的是生命,生命是智慧、力量和一切美好情感的唯一载体。热爱生活,活好生命中的每分每秒,珍惜生命、敬畏生命,尊敬逝者,这就是邮政路小学此次生命教育活动学生家长的最大感悟。

在这室外课堂,同学们非常活跃,纷纷举手发言讲述生活中有危险和应该远离的物件。“不能玩煤气,不能下河玩水,不能玩玻璃,不能爬高楼,不能玩电,不能打架……”这些孩子,他们中间最小的只有2.5岁,最大的也才7岁。他们的发言出乎大家的意料,原来他们懂的远比他们想象的要多。

生命因为怀抱着一颗感恩的心而光彩熠熠。在课堂上,梅岭世纪园的工作人员为同学、家长们跳了一支手舞舞蹈《感恩的心》。同学们纷纷学习“我爱你”、“感恩的心”这些手语。

梅岭世纪园推出微信祭扫
让思念更久远

清明是一个表达感恩之情的传统节日,祭祖、踏青,传承中华民族“慎终追远”的孝道文化。今年清明,福人文公旗下陵园梅岭世纪园在以往文明、低碳温馨祭扫之外,首次推出微信祭扫,用互联网的科技体验方式放大清明内涵。

用手机微信扫描二维码直接进入“清明情 清明墓”梅岭世纪园微信祭扫界面,献花、点烛、写寄语,将对亲人的思念融在暖暖的文字中。这些微信平台上的寄语将同步播放在园区内一个巨大的LED显示屏上。祭扫群众可驻足屏下,品读寄语,共同分享追忆情怀。

此次清明,洪福人文公还印刷了万本《弟子规》免费赠送给祭扫客户,弘扬中国孝道文化。

文/赵慧慧

简单的午餐过后,同学和家长们参观了整个园区,那一段段发人省醒的墓志铭、那一个个脉脉温情的生命故事感染着大家,他们为生命美好而感动,为生命短暂而倍加珍惜!大家在惋惜生命逝去的同时,更进一步启迪思考生命的意义。



南昌洪福人文纪念有限责任公司董事长、总经理徐冬生说:“墓地是每个家庭血脉的根,是中华孝道传承的根,人们在这里表达了对逝者的思念、默拜、祭奠外,还应该得到启迪,对生命的价值与认知有更深层的思考。”此次邮政路小学1年级学生开展的生命教育活动也开启了洪福公司作为墓园向中小生命教育课程提供户外教体的尝试。

文/赵慧慧

厦门

“清明情长·爱融海天” 骨灰撒海公祭仪式



2015年4月2日12点,“清明情长·爱融海天”骨灰撒海公祭仪式在薛岭山使园拉开帷幕,此次活动由厦门市民政局、厦门市殡葬管理处、厦门市殡葬行业协会主办,厦门市殡仪服务中心、厦门市殡葬礼仪服务有限公司承办。

今年清明节活动的关键词是“环保”、“人文”。为方便市民参与,工作人员汲取过往的经验,积极完善准备工作。合理划分区域,使手续办理更顺畅;将鲜花花束改为花瓣与胸花,便于市民撒海;除了与往年一样颁发撒海证书,还准备了撒海纪念品(沙漏)。

仪式上,厦门市民政局领导发表致辞。LED大屏上播放气势磅礴的《公祭祭文》,颂扬海葬精神之伟大。今年的海葬仪式增添了许多人文环节,主持人诵读思念逝者的感人诗篇;用新颖的诗词形式表达生命回归自然,与四季同在的寓意;沙漏祈福环节,象征着思念不会随着时间流逝而消逝;最后,现场上空放飞了117只只

文/赵楠

签一个名字,作一份承诺,展一种决心

福寿园锦州人文纪念公园开展
“绿色环保 文明祭扫”万人签名活动

绿色环保,应该成为现代人的一种生活态度,一种约定俗成。从去年开始,福寿园国际集团锦州人文纪念公园开展了“绿色环保,文明祭扫”万人签名活动。这个活动将作为一个长期活动,只要公司开展大型服务活动,就会把这项活动加进去。为鼓励市民,每次活动中,福寿园还将给参与的市民赠送纪念品。

2014年9月14日,锦州人文纪念公园开展老年人才艺展演活动。那天,第一次举行了“绿色环保,文明祭扫”万人签名活动,获得了广大市民的认可和积极响应,来看老年人才艺展演的市民都纷纷在绿色长卷上签字。

2014年寒冬季,长卷摆在锦州人文纪念公园大门口,东北的农历十月已是寒风凛冽,前来祭扫的人们大部分开着私家车。许多人看到门口搞签名活动,特意下车,走到长卷前签名。

“绿色环保,文明祭扫”万人签名活动也是锦州人文纪念公园2015年清明节的重要活动之一。绿色的长卷摆在桌子上,有的人径直走到长卷前先签上自己的名字,然后再去祭扫。有的人祭扫归来,也不忘签名。一位老大爷骑着自行车,在长卷上郑重其事上签上自己的名字,指着自己的自行车说,我骑着自行车来,也是践行绿色环保这个理念。一个6、7岁的小朋

沈阳

观陵埋忠骨,艺林缅故人

2015 抗战英灵祭
暨市民礼孝祭故人活动隆重举行

4月1日,由沈阳市精神文明建设办公室、沈阳市民政局、沈阳晚报联合主办,皇姑区精神文明建设办公室协办,辽宁观陵山艺术团林林举办的“2015 抗战英灵祭暨市民礼孝祭故人”活动在观陵山艺术团林林举行。至此,持续一个月的第十届我们的节日·清明大型系列文明祭扫活动公益主题活动圆满结束。沈阳市精神文明建设办公室主任刘庚虎、沈阳市民政局副局长陈连宽、沈阳日报报业集团副总裁、沈阳晚报总编辑罗亮杰等领导嘉宾出席活动。近千名沈城市民代表参与其中。

我们的节日·清明文明祭扫大型公益活动自2005年启动以来,已经持续了十年,每年都吸引数十万人参与,大家用献鲜花、燃红烛的文明方式缅怀革命英烈,祭奠故去亲人,弘扬了传统文化,树立了文明祭扫新风,提升了清明传统节日的现代意义。成为了沈阳市民每年春天一次温馨的约定。今年清明文明祭扫活动因2015这个年份所蕴含的意义显得更加特殊。2015年是世界反法西斯战争胜利70周年,也是中国抗日战争胜利70周年。在这个特殊的年份里,我们生活于浑河源头、古有“凤鸣三郭”之称、拥有“中华抗战五十年”纪念馆的辽宁观陵山艺术团林林举办本次活动。

当天,沈城市民怀揣敬仰和敬慕之心来到活动现场。沈阳金秋自行车沙龙骑行队中35人骑行近20公里从抚顺来到现场,沿着观陵山艺术园林的“孝道”马路一路向前。为参加本次活动,东北抗日义勇军英烈张凤岐外孙刘杰杰从北京赶回,代表在场的义勇军前辈慷慨激昂地致辞。刘杰激动的心情溢于言表。现场作诗以表对英烈的敬意和对本次活动的谢意。国殇难忘,中国人民抗日战争的胜利,是中华民族走向振兴的重大转折点,为实现民族独立和人民解放奠定重

要基础。我们不能忘记抗战将士为中国人民争取反侵略战争的胜利、争取世界和平的伟大事业作出了巨大贡献和牺牲。仅仅从抗战英烈敬献花圈,嘉宾领导向英烈献花,抗战英烈的后裔们对他们的先辈们充满了缅怀之情,站在“中华抗战五十年”纪念馆门前,深切缅怀,动情追忆,久久不愿离开。一个民族光荣的复兴,离不开壮士的奉献,一个民族屈辱的洗刷,离不开烈士的牺牲。

又是清明花开时,对君缅怀致敬意,敬愿九泉得安息,学君奉献为国是!沈阳广播电视台著名节目主持人刘红军宣读祭词,来自沈阳市第81中学的学生代表沈阳市青少年向英烈献红烛、寄哀思。

作为非常有影响力的人物,著名相声演员王平在2009年、2010年作为文明祭扫活动倡议人两次参与沈阳晚报文明祭扫活动,为推广文明祭扫做出了很大贡献。我们深切缅怀这位在艺术上有很高造诣并且热心于社会公益的艺术家,德艺双馨对于他最贴切的评价。值得一提的是,王平先生生前挚友中国广播艺术团相声演员王振华也来到了现场,缅怀故友。

天上人间、阴阳相隔的挂念,在这写满了哀思和思念的日子,让情感传递,让爱延续。现场,还为故去的亲人送去思念和缅怀。相信清明之时,彼岸花开,永不败落,爱从未离开。

活动最后,由2013快乐男声辽宁赛区十位歌手胡宇轩演唱的歌曲《全部的爱》将本次活动推向高潮。彩球和白鸽飞翔在湛蓝的天空中,映衬着我们追思的季节,更是播种希望的季节。白鸽传递我们对和平的祈愿,彩球放飞我们对未来生活的美好期待!

文/沈阳晚报、沈阳网
记者 张冬月 实习生 张雨晴

作为非常有影响力的人物,著名相声演员王平在2009年、2010年作为文明祭扫活动倡议人两次参与沈阳晚报文明祭扫活动,为推广文明祭扫做出了很大贡献。我们深切缅怀这位在艺术上有很高造诣并且热心于社会公益的艺术家,德艺双馨对于他最贴切的评价。值得一提的是,王平先生生前挚友中国广播艺术团相声演员王振华也来到了现场,缅怀故友。

天上人间、阴阳相隔的挂念,在这写满了哀思和思念的日子,让情感传递,让爱延续。现场,还为故去的亲人送去思念和缅怀。相信清明之时,彼岸花开,永不败落,爱从未离开。

活动最后,由2013快乐男声辽宁赛区十位歌手胡宇轩演唱的歌曲《全部的爱》将本次活动推向高潮。彩球和白鸽飞翔在湛蓝的天空中,映衬着我们追思的季节,更是播种希望的季节。白鸽传递我们对和平的祈愿,彩球放飞我们对未来生活的美好期待!

天上人间、阴阳相隔的挂念,在这写满了哀思和思念的日子,让情感传递,让爱延续。现场,还为故去的亲人送去思念和缅怀。相信清明之时,彼岸花开,永不败落,爱从未离开。

活动最后,由2013快乐男声辽宁赛区十位歌手胡宇轩演唱的歌曲《全部的爱》将本次活动推向高潮。彩球和白鸽飞翔在湛蓝的天空中,映衬着我们追思的季节,更是播种希望的季节。白鸽传递我们对和平的祈愿,彩球放飞我们对未来生活的美好期待!

文/沈阳晚报、沈阳网
记者 张冬月 实习生 张雨晴